



ప్రతిభావినము.

15321



# ప్రమీలార్జునీయము.

(చివరికముల నాటకము.)

గ్రంథకర్త:

మద్దూరి శ్రీరామమూర్తికవి.

మొదటికూట 3000 పుటలు.

వల్లివరు:

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య,

సత్యన్నారాయణ బుక్ షిప్.

ఇస్మినుపేట, రాజమండ్రి.

కాకినాడ:

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు.

ముద్రింపఁబడియె.

కాకినాడు రిజిస్టర్డ్

1933.

[వెల 1—0—0]



# ప్రమీలార్జునీయము.

(ఐదవకముల నాటకము)

గ్రంథకర్త:

మద్దూరి శ్రీరామమూర్తికవి.

పబ్లిషరు:

కొండపల్లి పీఠ వెంకయ్య

సత్యన్నారాయణ బుక్ డిపో.

ఇన్నీసుపేట, రాజమండ్రి.

మొదటికూర్పు 2000 ప్రతులు.

మొదటికూర్పు 2000 ప్రతులు.

మొదటికూర్పు 2000 ప్రతులు.

కా కి నా డ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1983.

కాకినాడ రిజిస్టరు]

[వెల 1—0—0.



## పీఠిక.

పాఠకోత్తమాలారా !

శ్రీమద్వారి శ్రీరామమూర్తికవిగారి గ్రంథములు పాఠకలోకమునకు జరపరిచితములు. వీరినిగూర్చి విశేషముగ వ్రాయనక్కరలేదు. వీరి రామదాసు, విష్ణులీలలు, మొదలగునవి కవివర్యులను దలలాడింపజేసినవి. ఈ 'వ్రమీలార్జునీయము' వీరినాటకములన్నిటిలో మిన్నయని చెప్పకతప్పదు. ఇది రంగస్థలమున కనుకూలమగునట్లును మూడుగంటలలో వ్రదర్శించుటకు వీలగునట్లును వ్రాయబడినది. వ్రదర్శనమునకు కష్టమగు రంగములు లేకపోవుటచే నీనాటకము రంగస్థలిని వ్రయోగింపబడుట సులభము. రసాస్వాదనతత్పరులగు పాఠకాగ్రేసరులచేతఁ నభినయసమర్థులగు నటకావతంసులచేతను నీనాటకరాజమెంతయు నాదరింపదగినదని నాయాశయము.

ఇట్లు,

వడ్లమాని కాళిదాసు బి. ఏ.



# ఈనాటకమున వచ్చుపాత్రలు.



## పురుషులు.

1. ధర్మరాజు.
2. భీముడు.
3. అర్జునుడు.
4. సుమతి.
5. మేఘనాథుడు.
6. గడుడు.
7. సాంబుడు.
8. వృద్ధ్యముడు.
9. వృషకేతుడు.
10. సాత్యకి.
11. నకులుడు.
12. సహదేవుడు.

## స్త్రీలు.

1. కృమీల.
  2. స్వర్ణలత.
  3. లవంగలత.
  4. మాలతి.
  5. మంజరి.
  6. మంజువాణి.
  7. చిత్రరేఖ.
-

శ్రీరస్తు.

# ప్రమీలార్జునీయము.

ప్రథమాంకము.

సలము:—అర్జును నంతఃపురము.

[ప్రవేశము—అర్జునుడు.]

అర్జు—(విషాదమున.)

చ. సమధికశౌర్యమూర్తి రణ ! శాస్త్రనిమగ్దఖలాస్త్రవేదియు  
ద్ధమున చలింపకే నిలచు ! దండిమగండు పరాక్రమంబుచే  
నమరులనైన లెక్కగొన ! షట్టిసహోదరుఁబట్టి రాజ్యలో  
భమున వధించి ఘోరమగు ! పాతకమార్జన జీసికొంటిగా!

పాదాభివందన మాచరింపవలసిన యగ్రజనిపై పగబూని ఘట్టి  
యన్యాయముగ వధించితినే. ధార్తరాష్ట్రులపై మమ్ములను వారణా  
వతంబున లక్కయింటనిడి గొల్పినెంచిన యాచక్షురాధములపై  
మాయాదురోదరంబున రాజ్య సర్వస్వముగెలుపొందిన యాచక్షు  
వులపై, నిమిషభయందేకవసనయైన యిల్లాళి కృష్ణభట్టమూర్ఖుని  
యాదుశ్చాపనహతకునిపై దురభిమానఁపువేర్చి నింజానా తన నొడ  
గూర్చుండరమ్మని కనునైగచేసిన యాదుగోష్ఠనాథమునిపై శనికగ  
నాసోదరునిపైగల్గెనే. పగసాధించువల కహర్నిశ లక్షపాదముల

మాని పరితపించితినే, కట్టా! పూజింపవలసిన యగ్రీజన్ముని వధింప, నెంతయాతురపడి యుంటిని. పాశుపతాస్త్ర లాభంబునకై యెంతగాపరితపించితిని. ఆమహామహునిపై పగసాధించితిని, పాపమాన్జించుకొంటిని. అక్కటక్కటా! ఆగుణరత్నకరుండు సోదరుడగునని యొకింతదెలిసిన చతుస్తిముద్రముద్రితధరణీతలంబంతయు సాధించి యాతనిపదసరోజములకర్పించి సేవకుడనై మెలగియుందునే. ఆతని జననరహస్యము సంపూర్ణముగ నెఱింగిన భీష్మాదులలో నొక్కరైన నాకీవిషయమును దెలుపరైరి. ఇంతవఱకేల? తన జన్మరహస్యమెఱింగిన యమ్మహోదారుడుగూడ నజ్ఞులమగు మే మాతని నూతనూనుడవని కేరడ మాడు నప్పుడైన సహించి యూరకుండనేగాని నిజమెఱింగింపడయ్యెనే. రాయబారమునకేగిన కృష్ణుడతని మాతోగలియరమ్మని ప్రార్థించినగాని మాకీసంగతి దెల్పియుండినయెడ నీ కురుక్షేత్రయుద్ధమే లేకుండబోవునుగదా! ఇదంతయును కృష్ణునిపన్నగడకంటెవేరులేదు. కృష్ణా! ఎంతమోసగాడవు. యుద్ధమే వలదని మొత్తుకొను నాకేదో వెట్టివేదాంతముపదేశించి పురికొల్పి యుద్ధమున పెక్కురు బంధుమిత్రాదుల జంపించితివి. ఆపాపఫలమంతయు నాపై బడవైచితివి. కృష్ణా! నీవేమో మేలొనగూర్చువాడవని తలంచితినిగాని పయోముఖవిషకుంభమువంటివాడవని తలంపనైతిని. నీవాడించిన స్లాడినకతంబుననే నాకీట్టిపాటుగల్గె.... అహా! ఏమనుచుంటిని. జగన్నాటక నూత్రీధారుండగు శ్రీకృష్ణునే దూరుచుంటినే. ఆతడేమి చేసెను. సుగుణార్ణవంధైన యాకర్ణుడే మాకు తన జన్మరహస్యమును దెలుపవలదని యాతని ప్రార్థించెనట. ఎంతటి యుదారుడు. తన్ను నమ్ముకొనియున్న పృథున కాశాభంగము గల్గుననిగదా యెల్లసరించి తనజీవముల గోలుపోయియుండెను. ఒకరు దెలుపుటం

దులకు. అట్టియసమాన తేజోనిధి యగ్రజుండగునంచు నొక్కనాడైన  
తలంపనై తిని.

ఉ. భండనసీమ వైరు లభి ! వర్ణనసేయగ జూపునట్టి కో  
దండఁగ్రయోగకౌశలము ! ధార్మికబుద్ధియు గూడ కట్ట నం  
దుండుటజూచి క్షత్రియుడో ! కో యనియెంచితిగాని యగ్రజ  
న్ముండగునంచు నేను దల ! పోయక వ్యర్థుడనైతి నక్కటా!

ప్రభాతృపాతకుడనై తత్పాపఫలగబనుభవించుచున్విధి లలాటంబునలిఖం  
పబడియుండ నట్లొహించునగునా? లోకైకవీరశిఖాయశిని, సకల  
నిష్కణార్ణవుని, అగ్రజుని దునిమి సంపాదించుకొనిన యీ ఘోరపాప  
మున కింక నిష్క్రమిగలదా! పొరబడ చుంటిని. ఆమహోదారుడు,  
నావలన వధింపబడు నంతటిహీనబలుండా? కాదు- కాదు- శల్కుని  
నూడుమాటలకునొచ్చి గురుశాపవశమున నత్రుములు స్ఫురింపమి  
దోడ్పడ, మహేంద్రవంచితుడయి కపచకుండలముల గోల్పోయి,  
తనకు తా నె వధింపబడియె. నేను నిమి త్రమాత్ముడనై యీమహాపా  
పము నాజ్ఞించుకొంటిని.

ఎట్టిపాతకములకైన పరిహారముండునుగాని ప్రభాతృవధోపార్జిత  
పాపంబున కెట్టిపరిహారమును గలుగదు. వ్యాపాదు లశ్వమేధమొనరిం  
చిన నెట్టిపాపంబులైన పరిహారంబులగునని ధర్మజునికడ ధర్మోపన్యా  
సములగావించి యాతనిచే నశ్వమేధమును చేయించుటకు సంకల్పించి  
రట. కాని యశ్వమేధము లెన్నిగావించినను యిట్టి దురితమడంగదని  
యే నాయభిప్రాయము. ఇంకనాకు సద్గతిలభించుట డుస్తరము.  
ఏమహానుభావుని యగ్రజుండని యెఱుంగక వధించితి నో యాపాపను  
నిసంస్మరించుకొనుచు నసువులత్యజించి దివంబుననున్న యాతనిపద  
సరోజములవ్రాలిమన్నించుమని ప్రార్థించువరకునుమనశ్శాంతిలభింపదు.

నా యీ శోకానలము చల్లారదు. అగ్రజా ! కర్ణా ! ఈ భ్రాతృహంత  
కుని క్షమింతువా ? అగ్రజా ! ఇక నీలోకమున భ్రాతృహంతకుడని  
పేరొంది మనజాలను. నన్ను నీదరిజేప్పుకొమ్ము.

(మూర్ఛిల్లును.)

(యవనిక దిగజారును.)

ద్వితీయరంగము.

[ధర్మజుడశ్వమేధాశ్వమును పూజించుచుండును. వ్యాసాదులు  
హయమును పూజించువిధానమును వెలుపుచుందురు.

భీమాద్వైత నకులనహదేవులు ధర్మజుని  
సమీపమున నుండఁజేరఁజేయును.]

వ్యాసుడు—ధర్మజా ! అశ్వమునిక విచిత్రదగిన సమయ మానన్న  
మైనది, ఫలపట్టిక సిద్ధముగా నున్నదిగదా ?

భీము—ఇదే సిద్ధముగ నున్నది.

వ్యాసు—కుమారా ! ఏదీ యిందేమిలిఖించబడెనో యొక్క పరివిన్పించు  
పుము ?

భీము—ఇయ్యది వాజిపేయాధ్వరసందర్శమున దేశాటన మొనరింప  
విడచిన యజానేయము.—

ఉ. అధ్వరదీక్షితుండగుచు ? నశ్వముపంచినవాడు రాజసూ  
యాధ్వరకర్త, రక్షణకు ? నైచనుదెంచినవాడు తొల్లి తా  
లధ్వజాడాదివీరనిక ? రంబునునొంచినవాడు శూరులీ  
పృథ్వినిగల్గిరేని దమ ? పెంపునుజూపిహయంబుబట్టుడి !

వ్యాసు—అర్జునా ! సవనాశ్వరక్షణమునకై నీ వేగుచుంటివా ? మంచిది. ,  
నిటలాక్షుని మెప్పించివరంబులుగొన్న నీవె యశ్వరక్షణమునకు

సిద్ధపడితివింక యశ్వమేధంబు సాంగముగ నెఱవేరినట్లు దలంప వలయును.

అర్జు—మహాత్ములయాశీఃప్రభావముండ మాకుఁ గొడువగల్గునే.

వ్యాసు—(పట్టికను గుఱ్ఱముయొక్క లలాటమునగట్టి యశ్వమును విడచును.)

ధర్మ—(లేచియర్జునిని చేరబలిచి) అర్జునా! సదసద్వివేధురీ. పుడవై న నీకు జెప్పవలసినదేమన్నది. యాధ్యమగుఁగతివఱకు ప్రయత్నించి సామమున కార్యమును జక్కబరుపయత్నింపుము. విగ్రహమెల్ల యనర్థంబులకు మూలమనటయెఱుఁగుచుగదా! అనివార్యమైనయెడఁగాని యుద్ధమొనరింపకుము. లేమ్ము. త్వరతో నాయత్తము బయలుదేరుము.

అర్జు—అగ్రహ! మీయాహ్వానమునకై మెలంగుదు. మేఘనాథాదులు నాతోజనుడెచుటకు మీవలన ననుజ్ఞగొన నల్లదెనిరీక్షించుచున్నవారు. తమరకుదె చి వారలనాశీర్వదించి పంపవలయును.

ధర్మ—వారీయుత్సాహమున కేనేల యాటంకము జెప్పవలయును. అహో! మరచితిని. మేఘనాథాదులతో వృషకేతుఁడు గూడ క్రయాణమగునేమో?

సహ—వృషకేతు డెల్లరకంటె ముందంజ వేయుచున్నాడ.

భీము—అయుష్మంతు నెన్నివిధముల వారింపజూచినను వివకుండెను.

అర్జు—అట్టివానినిచ్చట నిల్పుట గులకు. నాతోగొనిపోయెదను.

ధర్మ—అర్జునా! వృషకేతునెంతటి జాగరూకతతో నరసిరక్షించెదనో! మిగుల దుడుకైనవాడునుమా!

వ్యాసు—ఇప్పటికే తడవైనది రండు. లోనికిగి వారలవయసము గావించము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(తెరవాలును.)

తృతీయరంగము.

స్థలము:- స్త్రీమండలమందలి యుద్యానవనము.

[స్వర్ణలత, చిత్ర)చేఖ, లవంగలత, మంజరి, మంజునాగి, మాలతి, మున్నగుస్త్రీలు కొ వరు పుష్పాపచయ మొనరించుచు ననుబంధమును గొనుచు ప్రవేశింతురు.]

అనుబంధము 1.

స్వర్ణ—చెలులారా! రండు ఊలతానికుంజమున గూరుచుండి ప్రసూనముల మాలికలుగావించము.

మంజరి—అగును ! నీవలసియుంటచేగాబోలు మేమందరమును ప్రసూనదామముల గావింపవలయును.

మంజు—నీయాశ కంతములేన్నన్నదే !

మంజరి—అశకంతముండునా?

లవంగ—రండు కూర్చుండము. కాని స్వర్ణలతా ! నాశ్రయితజెంది మాలతి యెక్కుడుగా శోభిల్లుచున్నదినుమా !

స్వర్ణ—అశ్రయముననేగదా పండితలతాలనలు శోభింతురు.

మాల—మీకు లేనియాశ్రయము నాశ్రయ లభించినది.

మంజు—మాలతీ ! ఇంత మతిమూలిన దానవైతివేమి?

లవంగ—గుమ్మడికాయల దొంగయన బుజములు తడవుకొనినట్లు తానాశ్రయితకొకై పలవరించుట వెల్లడించుకొనుచున్నది.

మంజు—అమాట నిక్కమయగును.

మాల—గురు పెండగింజ కింది నలుపెటుంగదట. మీరుమాత్రమో!

స్వర్ణ—మాలతీ ! ఇంతమాత్రమునకే రోషమా !

మంజ—మాలతీ ! చూతవల్లవనమాశ్రియత నొందిన మాలతీలత  
జూచియైన దెలియకుంటివా ?

మంజ—ప రేంగితావగాహనమున్నదా!

లవంగ—ఇంక నూరకుండుదు. మనమాటలకు మాలతీ కోపగించు  
చున్నది. మంజరీ ! దోహదవిశేషమందిన యశోకము పుష్పిం  
చినదేమో పరికించితివా ?

మంజ—ప్రమీలాపదతాడనబహుకరణ మొందినగాని పుష్పింప  
దేమో.

స్వర్ణ—అట్లులైననామె నీయుపవనంబునకు గొనివత్తము.

మంజ—ఆమె యీయుపవనంబున కరుదెంచిన నీమాలతీలతాని  
కుంజమాచు చూచి నిక్కువముగ సంతసింపగలదు.

చిత్ర—స్వయముగ పెంచినయభిమాన మూరకపోవునా ?

మాల—పుక్కిటి పురాణమునబడి చేతనున్న పనివిడచితిరేమే !

లవం—ఏదీ ! నీవురచించిన ప్రసవమాలిక.

చిత్ర—అత నేర్పరియగునని తలంచితివా ?

మాల—నీవుగుడువు. ఇదేనేనుగూర్చిన ప్రసూనదామము.

స్వర్ణ—మాలతీ ! మాటిమాటికట్లు కోపముచెచ్చుకొనెదవేల ?

మంజ—స్వర్ణలతా ! దానికోపముమాట యటుంచుము. నేడీమె  
మనకంటె ముందుగా నీపూలను దండగొచ్చినది. అందులకై  
మనమీమెను బహుకరింపవలెను.

లవం—మంజవాణి పల్కులు సమాదరణీయములె యగు.

మంజ—అగునీమెనొక యశ్వముపై నెక్కించి పూలహారములవైచి  
యుత్సవముతో రాణిచెంతకు గొనిపోవుదము.



చిత్రి—అశ్వమేదీ !

మాల—అంతటితో మీ యానందముతీరునా ? లేక మిమ్ములనుగూడ వేనుక నెక్కించుకొనవలెనా ?

లవ—చిత్రిదేవీ ! అశ్వమునకే కలుపుగల్గునా ? చూడుమదేయొక యశ్వరాజ మీవంకకే వచ్చుచున్నది.

స్వర్ణ—మంజరీ ! మనమేగి యాయశ్వమును బట్టికొందమురమ్ము. [స్వర్ణులతి, మంజరి నిష్క్రమించియొక పత్రికనుచేకొని ప్రవేశింతురు.]

లవ—అదేమే పత్రికయొకటి గొనివచ్చుచుంటివి.

మాల—అదియొక పేరులేఖయగునేమో !

మంజ—నీయూహ సరియైనదే !

స్వర్ణ—లవగలతా ! మనముపట్టుకొనినది యొకపవనాశ్వము. ధర్మజుడశ్వమేధయాగమొనరింపనెంచి భూపతిదక్షిణమాచరించి రా విడచిన యశ్వమట—

చిత్రి—అపత్రికలో నేమున్నదో చదువుము.

స్వర్ణ—ఇయ్యది వాజపేయాధ్వర సంసర్పమున దేశాటన మొనరింప విడువబడిన యజానేయము.

ఉ. అధ్వరదీక్షితుండగుచు ? నశ్వముపంచి, రా. రాజసూ  
యాధ్వరకర్త, రక్షణకు ? నైచనుదెంచినవాడు తొల్లితా  
లధ్వజుడాదివీరనిక ? రంబునుగెల్చినవాడు, శూరులీ  
పృథ్వీనిగల్గిలేని తమ ? పెంపునుజూపి హయాబు బట్టిడి !

లోకమున కంతకును తానేశూరుడైనపగిది నీపత్రిక నెల్ల లిఖించియుం  
డెనో- లోకమంతయును గొడ్డుపోయినదనియే యాతని యభిప్రాయ  
ముకాబోలు. శూరులున్నయెడ బట్టుడని కదా వ్రాయబడియు  
న్నది! మాశూరత యీతనికొకింత జూపింప తఱియొదవినది.

చిత్ర—అశ్వము నెప్పుడుబట్టితిమో యపుడే సమయమొదలినది.

లవం—మనమీ యశ్వరాజమును ప్రమీలరాణి కర్పితము.

[ప్రవేశము— మేఘనాథుడు మున్నగు హయపాలకులు.]

మేఘ—సతీమణులారా ! ఇట్లరుదెంచిన సవనాశ్వ మెటుపోయినదో  
మీరెఱిగిన దెలుపుడు.

స్వర్ణ—సీసవనాశ్వ మెటుపోయినదో మేము చెప్పవలయునా ?

లవం—హయపాలకులగు మీకనుగప్పి యశ్వమెట్లుపోగలదు.

మంజ—అదికాదే ! గుఱ్ఱముపరుగిడుచుండ వీరు మేతమేయుచుండిరి.

మేఘ—(స్వగ) ఇదేమి? వీరిట్లు మేలములాడుటకు ప్రారంభించిరి.

చిత్ర—ఏమయ్యా ! యటుదిగ్భ్రాంతిజెందినవానిగతి నిలిచితివి.

మంజ—ఆయశ్వమెటుపోయినదో తెలియదుకాని వలయునెడ నిం  
కొక యుత్తమాశ్వము నొసంగెదము.

మేఘ—(నలుమూలల బరికించి యశ్వమునుగాంచి) ఇదేయశ్వరాజ  
ము నిటగట్టివైచి యశ్వమెటుపోయినదన నపహాస్యచూడుట  
కుపకృమించిరా ? కానిండు. ఈయశ్వమునుబట్టినవారెవరు—  
సవనాశ్వమును బట్టుట సామాన్యకార్యముగ పరిగణించితిరా!

స్వర్ణ—సామాన్యసామాన్య విచారణల కిప్పుడవకాశములేదు.

మేఘ—ఓకాంతమణులారా !

ఉ. ఏటికి బట్టినారలిటు / లీహయముగ గ్రతువాజి బట్టి మీ

రేటికి పోగొనర్పమది / నెంచిరి యాహవమున్న పిన్న బి

డ్డటలుగాదలంచితిరె / యర్జునుతో ననిసేయజూచినక.

చేటగునన్నమాట చెవి / జేర్చి యిక్క తురగంబువీడుడీ.

లవ—అశ్వమును వదలవలయునా ? ఏమి యింత చేతకానిమాట  
లాడుచుంటివి.

స్వర్ణ—అశక్తతచేతనా ప్రియమిది.

ప్రద్యు—(స్వగ) నానతి రతియే త్రిజగన్మోహినియని గర్వించు నాకు నే డీసతీజనసందర్శనమున చక్కగ శృంగభంగమైనది. ఇంతి యేకాక వీరితో మాటలాడుటకె జంకుగల్గినది. (ప్ర)కాశ ముగ) కాంతామణులారా ! ఇంక మీపరిహాసములకు స్వస్తి చెప్పడు. అబలాజనులగుటచేత-

మాల—ఓహో ! మేమబలమైన నీవెంతసబలుడనో యిండుక జాహక మాటలకాలయాపన మొనరింతువేల ?

మంజు—మొఱుగ సేర్పినది కలువనేరదనుటెఱుంగవా ?

మేఘ—తరుణీమణులారా ! తలకుమీరిన బరువులకు బరువీడిన చేట గుట నిక్కువము- అశ్వమునుబట్టి నిగ్రహించుట మీబోంట్ల కసాధ్యముకాన నాపలుకులాల్సివుండు. అశ్వమును విడచి పెట్టుండు. లేకున్న నేమగునో యోచించుకొనుండు.

స్వర్ణ—ఏమగునో నేనుదెల్పెదను వినుము. వాక్పూరతగల మీరు నిక్కంపు శూరులనుగు మాతో సనిసేయజాలక తురంగము ను విడచి చేతులు నులుముకొనుచు వెడలిపోవుటయే యగును.

ప్రద్యు—కాంతలగుటచే నింతవరకోరిమివహించితిని. ఇక సహిం పను- ఈప్రద్యుమ్మకుమారు డలిగిన నెదిరింపశక్తిగలవా డెవ్వడు-

మాల—ఓహో ప్రద్యుమ్నుడవా ! భలిభళీ ! నీప్రతాపమెఱుగని వారెవ్వరు. నీప్రసవబాణములకు పనికల్పింప నియ్యవి యుప వనాంగణవీధులుగావు- మనోహరనదీ సైకతస్థలులు కావు- కుసుమాయుధంబులకు బెగఁపొందు విరహులందెవ్వరునులేరు.

మేఘ—అటులై న యశ్వమును విడువరా !

స్వర—అయ్యది వేరుగ వచింపవలయునా ?

మేఘ—సమరమునకు సంసిద్ధులుగండు.

స్వర్ణ—ఈబెదిరింపు లెక్కడనేర్చుకొంటివి.

ప్రద్యు—మాటకు మాటదెగులనునట్లు వీరితో వాగ్వాదమొనర్చుచు కాలయాపన మొనర్పనేల ? రమ్మ యర్జునున కీసంగతి నెఱిగించి కర్తవ్యమునకు గడంగుదము.

మేఘ—సామవాక్యముల కార్యము సాధించుటసాధ్యమని దోచుచున్నది.

స్వర్ణ—కార్యసాధన మెల్లను యసాధ్యమే. సామమేగాదు దానభేదములు గూడ వ్యక్తమే- బలాబలతారతమ్య విభేదమునకు యుద్ధమున్నదినుమా !

మేఘ—ఆ ! యుద్ధముననే యిదమిశ్లమని బలాబలనిర్ణయ మొనరింపక విడచువాడు గాఁడీ మేఘనాథుఁడు. ప్రద్యుమ్నా ! రమ్మ పోవుదము-

(మేఘనాథప్రద్యుమ్నులు నిష్క్రమింతురు.)

మంజ - - ఈరాక్షసపీడ యిప్పటికి వదలినది.

చిత్ర—స్వర్ణలతా ! అనాలోచితముగ బలాధికునితో తగవునకు తలపడుచుంటిమిగదా ! ప్రమీల యేమనునో !

లవంగ—ఏమే పిరికిమాటలాడెదవు ? ఆతడు బలాధికుఁడా ? మనము హీనసత్త్వలమా ?

చిత్ర—కారణములేక కయ్యమునకు గాలుదువ్వుచుంటిమే !

స్వర్ణ—వీరనారీవారంబునకు దలవంపులుగలుగునట్లు లిఖింపబడిన కమ్మబరికించియు కారణములేకనే కయ్యంబునకు గాలుదువ్వితి మనుచుంటివా ?

చిత్ర—ప్రమీలరాణి యేమనునో సుంత యాలోచింపవలదా ?

మాల—నీకువలె యామెకు విరికికండలేదు.

మంజ—చేతకాని మగమాట లాడుట కామె పౌరుషములేనిదికాదు.

చిత్ర—జరుగనున్నది జరుగకమానదు. ఇంక నిచ్చట జాగ్రానరింప నేల ? రండు రాణిచెంతకరిగి సకలమామె కెఱిగింతము.

స్వర్ణ—ఇంకను సందియము నీడెందమును వీడకుండెనే. కానిమిప్పు డామె చెంతకేపోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు తెరవ్రాలును.)

తురీయరంగము.

స్థలము—స్త్రీచండలరాజధానియొ దొకవీధి.

[ప్రవేశము-సుమతి.]

సుమ—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ పురవైభవము. చూచియానందించుటకీరెండునేత్రములును చాలునట్లుదోషపుగగనచుంబితములై, గ్రహగతులకవరోధము గల్గించునవియై, వెలయు నీప్రాసాదముల వైభవమిట్టిదని వక్కాణింప వేయినాల్కులుగల యాదికేషునకైన నశక్త్యంబున నతిశయోక్తి కానేరదుగదా! వివిధరత్నస్థగితములై భాస్కరకరణంబుల నుక్తజితములై కనులకు మిరుమిట్లుగొల్పు నీసాధముల సౌందర్య మాయమరపురంబునకైన గలుగదనవచ్చును. సముద్రాధినాథుఁ డీపురీనరంబును గనుగొన్న తనకు రత్నాకరనామముండుట నేటివీరవంటిదని తలంచి శిరఃప్రకంపనమాచరింపకమానడు. ఆహా! యేనంకగనుగొన్న నయనంబులకానందము గొలుపునట్టి సుందరతరసాధములే కానవచ్చుచున్నవి. సాధములమాటటుంచినను యీవీధులకృం.

గారమే వేయిమడుగులెక్కువగా నున్నది. పురమపూర్వ  
 సౌందర్యమున నలరారుచుండ పురంద్రీమణులచ్చరశేమల  
 మెచ్చునకుఁ గొనక మించులమించి వెలుంగుచుందురు. ఇంతవ  
 ఱకు చూచినసతులెల్ల రొక్కరికంటె నొకరు సౌందర్యాధికులై  
 నిలుకడఁగన్న కొక్కారు మెఱుంగులోయన నొప్పుచుండిరి.  
 కాని యొక్క చిత్రముమాత్రమెటుజూచినను దృగ్గోచరంబ  
 య్యెడి. ఎచ్చటదిలకించినను యేవంకగనుగొన్న నొక్కమగ  
 పురువైన గాన్పింపదు. ఇట్టి నవవయోవిలాసినులసౌందర్య మి  
 ట్లడవినిగాచినవిన్నెలవలె నిరర్థకమై చనున ట్లావిరించి యేల  
 విధించెనోగదా? వీరిసౌందర్యముకంటె వీరిప్రవర్తనమే కడుం  
 గడుచిత్రముగానున్నది. కంటబడినమగ వానిని-బరికింప నించు  
 కంతయైన నెఱుమరికపాటి పరు. చూచినతోడనే నవ్వు—  
 సమీపించిన నపహాస్యము—మాటాడబోయిన విలాసప్రకట  
 నము- సిగ్గుసిగ్గు! చెప్పవచ్చినను వీరిప్రవర్తనమిట్టిదని వచించు  
 టకే సంకోచముగానున్నది. ఈసిబ్బెలలుసిగ్గును సంపూర్ణముగ  
 మగవారికర్పించి యపూర్వస్వాతంత్ర్యమంది యుండిరి గావల  
 యును. లేనియెడ నింతటి స్వేచ్ఛావిహారముల కవకాశముండ  
 దుగదా? పురంబుననుండు సామాన్యజనంబుల గాంచినంతనె  
 విభ్రాంతుడనై తబ్బిబ్బువడి తప్పుద్రోవలఁబడి- వరిభ్రమించు  
 నేను- రాజోద్యోగులను- ఉద్యోగులుకారు ఉద్యోగినులను-  
 నవనాగరిక శిఖామణులనందగు నారీరత్నములను గాంచిననెట్టి  
 విషమావస్థకు జక్కుకొనవలసి వచ్చునోగదా? అచ్చరశేమ  
 లతెఱుంగున వయోవిలాసభాసురలగు నీ సతీజనంబులకేలిక  
 యగు నాప్రమీలరాణిఁ దిలకించిన నింకెంతటి విభ్రాంతిగలు  
 గునోగదా? కానినాకొక్క సందియముదయించుచున్నది.

ఇంతటి విభ్రాంతికిలోనైన నేను నాతలపైనుంపబడిన యీ  
 రాయబారము యథావిధినిర్వర్తింపజాలనని తోచుచున్నది.  
 ఏమో ఎటుజరుగనున్నదో, ఈస్త్రీగాలిసోకిన నెంతటివాడైన  
 నిట్టే వంచితుడగునందురట్టియెడ నాజ్ఞాంట్ల మనంబు చలించుట  
 వింతయగునా? ఆమందిరమునుండి సాక్షాద్రతీదేవియోయన  
 నీవంకకు జనుదెంచుచుండిన యాలతాంగిని రాణిప్రమీల  
 భవనమెచ్చటయని ప్రశ్నించెదగాక.

[ప్రవేశము-మాలతి.]

సుమ—ఓ కాంతాశిరోరత్నమా! నేనూరికిఁ గ్రొత్తవాడనగుట  
 దిక్కుదెలియకున్నది. ప్రమీలరాణి మందిరమెచ్చటనుండెనో  
 యొకింతచెల్పి యనుగ్రహింపుము.

మాల—ఆమందిరముతో పనియున్నదా?

సుమ—మందిరముతో పనియుండుటకు నేను చోరుడనుగాను.

మాల—ఆసంగతిదెలియును. కాని మీకచ్చటగలపనియేమి?

సుమ—ఆ ప్రమీలరాణితో మాటలాడవలయును.

మాల—(వికటముగా నవ్విను)

సుమ—ఏమంతగా నవ్వెదవు?

మాల—(ఇంకను వికటముగా నవ్విను.)

సుమ—కొంచె మానవ్యాపుకొనుము. పెండ్లివాడు తీరుబడిగా నవ్వు  
 కొనవచ్చును.

మాల—(కొంచెము నవ్యాపుకొని) మాటలాడుట కా ప్రమీలరాణి  
 యే కావలయునా? నాతోమాటలాడుచుంటివి చాలాదా?

సుమ—(కోపమున)చాలింపుమిక నీ వికటోక్తులు.

మాల—(వికటముగ) అనుగ్రహమపేక్షించువారాగ్రహింకరందురు.

గదా? మీకుకోపమువచ్చిన నింకనేనేమియు బలుకనొల్లను.

సెలవు. (పోబోవును.)

సుమ—(స్వ) ఈమె పెడలిపోవుచున్నది. ఇంకనాకార్యము దీర్చుటకు

దగినమార్గమేమియును గాన్పింపదు. ఈమెనువారించి మరల

యత్నించెదనుకాక. (ప్రకాశముగ) లతాంగీ!

మాల—(నిలచి) ఎందులకు?

సుమ—సవనాశ్వపాలనమునకై చనుదెంచిన యర్జునుడంప రాయ

బారి నై ప్రమీలరాణితో మాటలాడవచ్చితిని. అనుగ్రహించి

యామెచెంతకు గొనిపోయి.

మాల—ఆసంగతి తొలుతనే యేలవచింపరైరిరండు. మిమ్ముల నిష్పడ

సభారంగమునకు గొనిపోయెదను. కాని నేను తమ్ము గొని

వచ్చినట్లు చెలిపితిరా నాకును మీకును ముడిపెట్టుకొనునంత

వఱకురాగలదు.

సుమ—పురుషప్రయత్నమాలేమునకు లోపముండదు.

మాల—(చిటునవ్వున) మంచిసరసుండవగుదువు.

సుమ—(సాభిలాషమగు చిటునవ్వుతో) నీయట్టి నెఱజాణలిచ్చిన బిరు

దమూరకపోదు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింపతెరవాలును.)





# ప్రవీలార్జునీయము.



## ద్వితీయాంకము.

స్థలము:- శ్రీమండలమున, ప్రమీలరాణి సభామందిరము.

[స్వర్ణలత, మాలతిమున్నగు కాంతలెల్లరును యుచితాసనముల నలంకరించియుందురు. ప్రమీలరాణి యొక యున్నతాసనముపై నాసీనయై యుండ పరిచారికలు ఛత్రచామరముల పీచుచుందురు.]

ప్రమీల—నేడీ యత్యవసరసభాసమావేశ మేర్పాటుచేయుటలోగల యావశ్యకత మీ కెల్లరకు విశదమే. కావున ధీమతులైన మీ రెల్లరును దీవ్రముగ నాలోచించి మీయభిప్రాయముల స్పష్టముగా విశదీకరింపుడు. లవంగలతా ! ఇందునుగూర్చి నీవే మందువు.

లవం—మహారాణి ! విజ్ఞాననిధియనందగు నీవు కార్యనిశ్చయమునకై మీయభిప్రాయములెఱుంగగోరుచుండుట కడుంగడు వింతగ నున్నది. నీకంటె మేధస్సుండున్న లీత్రిజగంబులతేరని నొక్కిచెప్పవచ్చును. కేవలమీమండలమునకేగాదు. త్రిభువనపరిపాలనభారముఁపొంది సమర్థతతోపరిపాలింపక క్రియుక్తులుగల్గిన నీవే యవశ్యకతవ్యమును జూపింపవలయును గాని మోబోంట్ల కయ్యది యసాధ్యమని వక్కాణింపనగును. ఎట్లనర్చిన

యాత్మగౌరవము నశింపకుండునో- యేకధమవలంబించిన లోకులకెల్ల స్త్రీజనంబు లుచితరీతి పోషణలంది విద్యాధికముల గటచునట్లొనరించిన పురుషుల కెందును దీసిపోవరని చాటింపజడునో-యట్లొనర్చుట వశ్యకర్తవ్యమని నీవయెఱుంగుదువు. అయినను లోకధర్మంబుగ మా యభిప్రాయము లెఱుంగగోరితివి. కావున మాయభిప్రాయముల నిస్సందేహముగా వక్కాణింపవలసిన విధి మాయందున్నది. అందుచే నాయభిప్రాయమును విశదీకరించుచుంటిని. లోకమున ప్రస్తుత పరిస్థితులనుబట్టి చూచినయెడల పురుషులెల్లరును స్త్రీలన్న కంటగించుచు వారబలనియు, పూరుషులతో సమానమగు మేధస్సుంపడ లేనివారనియు- దలంచి పాతాళమాన కణగ ద్రోక్కవలయునని యుబలాటపడుచున్నారు. ఆపల్కులు బూటకములనియును- అబలాశబ్దము స్త్రీజనంబులయెడ నుపయోగింపదగదనియు- స్త్రీపురుషులు సమానమగు బుద్ధికౌశలముగలవారనియును లోకమున కిప్పుడు జూపింపదగుసమయ మాసన్నమైననది. ఇదియును ప్రయత్నసిద్ధియు గూడకాదు. కావున మనము పట్టినయశ్వమును విడచుట లగ్గుకాదు. జీవములు మేననిలుచునంతకు పోరాడి యశంబునో లేక వీరస్వర్గమునో జూరగొనవలయునే గాని వేరొందుమాఱుము గానింపదు.

ఈ. పట్టిన యశ్వము విడచి ? పంచుటకంటెను లాభవంబు చూపట్టదు కాన దేహమును ? పాణిమునీడినదాక పోరి యట్టిటనరాని క్రిగడి ? యిండుట వైరిశతాశుగంబులగిట్టి యఖండసౌఖ్యముల ? కేలగ్రహించుటో యెప్పుచూడగా.

మనగౌరవప్రవృత్తులు నిలుపుకొన నెంచితిమేని వలయునెడ భీషణసం-  
గ్రామమునకేని సంసిద్ధులమై యుండవలయుననుటయే నాయభిప్రాయము. తక్కిన మిత్రులందఱు టిందలి మంచిచెడ్డ లాలోచించి కర్తవ్యమును నిరూపింతురుగాక.

ప్రమీ—మేలు మేలు ! లవంగలతా ! వీరవారీశిఖామణి వైనందు  
లకు దగినట్లుగా బల్కితివి. అభిప్రాయప్రకటన మాచరించుచు కర్తవ్యమును నిరూపించు నీవల్కులు సర్వజనసమాదరణీయము లనుటకు సందేహము లేదు స్వర్ణలతా ! నీయభిప్రాయమేమి ?

స్వర్ణ—అమ్మా ! నాయభిప్రాయ మెట్లున్నదో మొదటినుండియును తెల్లమగుచున్నది. అశ్వమును బట్టి కయ్యమునకు కాలుదు వైనదానను నేనయని జెప్పటకు లజ్జించుచున్నాను. కాని యాతురంగమముఖంబున గట్టబడినవత్రికను దిలకించినంతటి నుండియు యర్జునుఁ డెంతటిహూరుఁడో కనుగొనవలయుననువాంఛ జనించినది. శిఖండిని మున్నిదుకొని భీష్మునిజంపుటయు “అశ్వత్థామా హతఃకుంజరః” అని ధర్మజునిచేబాంకించి పుత్రమరణదుఃఖతుఁడై నిర్విణ్ణుడై యున్న దోఁబనివధించుటయు—శాపవశంబున రథచక్రింబు భూమిని దిగబడినపు డన్యాయముగ కర్ణునివధించుటయు ఘనకార్యములుగా నెంచికొని తానే వీరాధిపీరుండనని ప్రకటించుకొను నాయర్జునుని కరాకృమమేపాటిదియో యొకింత యెఱుంగ నామనముల్పహించుచున్నది. మహారాణీ ! తమరాశీర్వదించి ననుబంపుడు. అయ్యర్జునుని నిముషమాత్రమున బట్టిబంధించి తమచెంతకాలని సవనాశ్వమునుదెచ్చి యర్పించునట్లు దీసికొనివచ్చెదను. వేరుగా సంగరముతో నిమిత్తములేదు. సోదరుని విడిపించుకొనుటకా

ధర్మజుఁడె స్వయముగ జనుదెంచునో-యితరశూరులబంపునో  
జాతము.

క్రమిల—మేలుమేలు స్వర్ణలతా ! నీపల్కులధికోతాసహ పూరిత  
ములై వెలయుచున్నవి. నీవునీవల్కినట్లొనరింప శక్తియుక్తులు  
గలదానవనుట కెట్టిసందియమునులేదు. చిత్రీకా ! నీయభి  
ప్రాయమేమి.

చిత్ర—మహారాణీ ! నాకంటెమున్నుగ దమయభిప్రాయములనువెల్ల  
డించిన లవంగలతాదులపల్కులు కేవలము సంగ్రామాభిలాషి  
ణులపల్కులవలె గొప్పించుచున్నవని దెలుపవలసివచ్చినందు  
లకు మన్నింపవలయును. ఆత్మగౌరవసంరక్షణనెవంబున నన్యు  
లతో నకారణంబుగ ననిసేయుట మేలనితోపదు. సవనాశ్వ  
మునుబట్టక విడచినంతమాత్రమున మనశౌర్యమునకు కొఱి  
తగ్గినా ? హస్తినాపురమునుండి యింతదూరమీహయంబు  
చనుదెంచియున్నదిగదా ? ఈగోపుననున్న దేశములు గొడ్డు  
వోయినవా ? ఆదేశమునశూరులులేరా ? అట్టివారికి లేనిశౌర్య  
ము మనయందున్నదా యను సంశయము విచారణీయము. సవ  
నాశ్వమగుటచే శూరులున్నబట్టడని వ్రాసిరి. కాని లోకమున  
తామేశూరులమనియును- తమకంటె శూరులీలోకమునలేరని  
యు నుద్దేశించి ఫాలపట్టికలో నట్లువ్రాసియుండలేదు. మరి  
యొక్కవిషయమునుగూర్చి విమర్శింపవలయును. యుద్ధమిరు  
దెగలవారికిగూడ ననర్థదాయకమైయుండుననుట నిర్వివాదాం  
శము. కావున యుద్ధమునకేగుటకుమున్నుగ స్వపరబలతార  
తమ్యములు చక్కగవిమర్శించుకొనవలయును. హయపాలన  
మునకై చనుదెంచినవాడగుచుండు. ఆతనిసామాన్యనట్లుడలం

వనలవియగునె. ఆతని వీరవిహారలీలలిట్టివని వక్కాణించనల  
వియగునె.

సీ. అగ్నిదేవునకునై / యమచేందుతోబోరి

ఖండవారణ్యంబు / గాల్చినాడు

కాలకేయాది రక్కసిమూక చెండాడి

యిందుని సరిగదై / కెక్కినాడు

వాసవుండనువ ని / వాతకవచులను నో

డించియశంబు నా / ర్జించినాడు

పురవైరితో తొల్లి / పోరాడిమెప్పించి

పాశుపతాస్త్రంబు / బడసినాడు.

అట్టి నిఖలాస్త్రవేది యా / యర్జునుండు

భండన మొనర్ప సిద్ధమై / గాండివంపు

గుణముమోగించినను రిపు / కోటిబెడరి

జీవముల నిల్చుకొననెంచి / చెడరిపోదె.

కావున అట్టివానితో పోరాడుటకు దగిన శూరశిఖామణులు మనలో  
నున్నయెడల యుద్ధమొనర్చుట సమంజసము. ఎంతగానాలోచించిన  
నాపృథాపుతుని కీడగువారు మనయందున్నట్లు దోషదు. కావున  
జోలిమాలినపనికేగి యువకీర్తి గడించుకొనుటకంటె యాతని కాయ  
శ్వమర్పించుటే యుత్తమమని తోచుచున్నది.

ప్రమీల—చిత్తరేఖా ! నీకలులు సత్యదూరము లగుననజాల  
నైనను తక్కుంగలవారి యభిమతము లరసినగాని యెట్టి నిర్ణ  
యమును గావింపదగదు. మంజరీ ! నీయభిప్రాయమునుగూడ  
వక్కాణింపుము.

మంజ—అమ్మా! చిత్తరేఖ యుద్ధమనర్థదాయకమని భావించి తద  
నుకూలముగ తనయభిప్రాయమును వెలువరించియుండెను.

కాని యెవ్వరు యుద్ధమనర్థదాయకమని యోతురో వారు భీరు  
లని తలఁపవలయును. పరాక్రమోపార్జితజీవధనులగు వీరాధి  
వీరులు యుద్ధమనర్థదాయకమని పలుకుచు నద్దానిని కొంచె  
వరుపజూచినవారి సమీపించుటకెగాదు చూచుటకుగూడ  
సంకోచింతురు పౌరుషప్రకటనమున కింతకంటె యుత్తమసాధన  
మింకొకటి గలదా? అయ్యది విమర్శించు టొకింత యవగిస్తుత  
వ్రీకంసయగును. కాన నిరమించి, స్వపరబలంబు విచారించు  
కొని యుద్ధమున కేగవలయునని చిత్రరేఖ పల్కినపలుకులను  
గూర్చి యొకింత మనవిజేసికొందు. తనబలమే యెక్కుడనియు,  
తానే బలాధికుడననియు, తనకేజయము లభించుననియు తలం  
చినపుడు యుద్ధమున కేగుటకు మున్ను యాలోచింపవలసిన  
పనియే లేదు. పరుడే యధికబలాండైన, వీరు లెన్నడును  
మెనుక జవేయక యశమార్జి, చుటోపీరశ్వము లభించుటో  
సక్కువమని యుద్ధమానకు సందేహమగుదురు. ఇప్పుడు మనకు  
సంభవించిన యుద్ధము వీరప్రకటనమునకై యేర్పడినదిగాని,  
ఒకరొకరి రాజ్యము నపహరించుటకు సంకల్పింపబడినదికాదు.  
గనుక, నాయభిప్రాయమేమన? శూరలముగనుక యశ్వమును  
బట్టితిమి వారు మనకంటె బలాధికులైన సశ్వమును విడిపిం  
చుకొనిపోవుదురు. కావున యుద్ధము చేయవలయునా మాన  
వలయునా అని విమర్శించు టనవసరము ఇదివరకు వారు  
గావించుచుండిన హయపాలకత్వము వారినుండి మనకు సంక్ర  
మించినది. పోరానగూడిన యశ్వము పోరాడి హయ మరా  
తులకు చిక్కకుండ రక్షింపవలయును.

వ్రమీ—అయినచో నీవు స్వర్ణలతాదుల యభిప్రాయముతో నేకీ  
భవించువు. మంచిది. మంజువాణీ! నీయభిప్రాయమేమి.

మంజు—అమ్మా! ఇంతటి స్వల్పవిషయమున కింతటివిమర్శనమేల? మనకు యుద్ధముతో నిమిత్తమేమున్నది. పురివెలుపలనున్న యుద్ధముని లోనికిరాకుండ పురద్వారముల మూయించితిమేని, యుద్ధముడుకాదు తిమ్మూర్తులెత్తివచ్చినను మనపురమును పృథ్వీపజాలరుకదా? వారెన్నిదినములు కోటముట్టడించినను కోటగోడలలో నొక చీపురలయంత రంధ్రమైనను చేయజాలరుగదా? మనసంగతి విచారించుము గాక; ఐగవాడు వత్సరములకొలంది మట్టజీర్ణిపియున్నను పురియునువదలి యావలికేగవలసినది మిమ్మెల్లమిగిలినదా? అదిగో వాళ్ళవలకు తడవుకొనవలసిన ఐకశేను. మచ్చములగు మంచినీటి కొకరిని యాచింపవలసినది సీతను. అగొనండితిరా! వ్రాణమువిసిగి యశ్వమునుగతి మూవలనుండి మాచుకొనవచ్చునని యాతడేమిరోపోయెను. ఇంకవలన మన కెక్కుమలాధమున్నది యుద్ధమొనర్చిన నెల్లము సంధించునెమో యను చింతలేదు. జననక్షమున కివళాశము కీడు. ఎయ్యములభిమునా లభింపదా యనుచి తలెదు. మాయము మన గౌరవముననే యుండును. కావున యిన్నసరించి సునాయాసముగ ఓయెంబును చేకొంటమె నాయభిమతము.

ప్రమీ—నీయభిమత మివాయంహితమైనదే కావచ్చును. మాలతీ! నీయభిప్రాయమేమి?

మాల—అమ్మా! ఇంతలో మనము త్వరపడి యుద్ధముచేయవలయునా మానవలయునా యని విమర్శించుకొననేల? అశ్వమును గోలుపోయిన యుద్ధముడు తొలుత తానేమిసేయునో జూచుకొని, యాతడు త్వరపడి యుద్ధమున కాహ్వానించిన వెనుదీయక పోరాడదము. ఆతడు మనకనుకూలమగు షరతుల

పైసంధియొనర్చుట కంగీరించిన యెడల వట్లుగావించి యుద్ధప్రస  
క్తి లేక సుఖంబుండము. అశ్వమునకై తహతహజెంది యాత  
డే రాయబారిసంపియో స్వయముగా జనుదెంచియో కార్య  
సాధనకుపక్రమించును. ఆవిధానముగూడ జూచినపిమ్మటనే  
మనము కార్యనిశ్చయమొనర్చుట మేలని నాయభిప్రాయము.  
నేటలేవట యాతడు రాయబారము నడపునని తోచుచున్నది.

(తెరలో)

మహారాణీ! తమసందర్శనమునకై యెవ్వరో యర్జును డెంత  
నుండి వచ్చి నిరీక్షించుచున్నవాడు.

ప్రమీల—ప్రవేశి పెట్టుము.

[ప్రవేశము విభ్రాంతిగానిన సుమతి.]

సుమ—మహారాణీగారికి వందనములు.

ప్రమీల—ఎచ్చట నుండి నీరాక.

సుమ—మా ... ..

మాల—(వలదన సంజ్ఞ సేయును)

సుమ—మా—అర్జునుడు.

ప్రమీల—ఇదేమి మాటలాడ లేకుంటివి. అర్జునుడెందులకు నిన్నిచ  
టి కనిపియుండెను.

సుమ—అశ్వమును-ఆతడు-కాదుకాదు. మీయశ్వమారెడు-కాదు  
అతనియశ్వము-ఏమో జ్ఞాపకములేదు.

ప్రమీల—సుమ్మపహస్యముచేయుటకా యిట్టి వానిని రాయబార  
మునకు బంపుట.

సుమ—అవును-కాదు. (స్వగ) ఛీఛీ! నన్నావరించి విభ్రాంతిమాట  
లాడనీయకున్నది. అర్జునుడొసంగిన కమ్మయైన యొసంగెడ  
గాక. (ఉత్తరముదీయుటకు యత్నించుచుండును.)



మాల—అమ్మా! ఈతఁడు విభ్రాంతిగొని తబ్బిబ్బుపడుచున్నట్లు దోచెడివి.

సుమ—ఉత్తరమిచ్చెను. కాదుకాదు. తత్తరపాటు తరమున జూపించెదను.

ప్రమీ—(నవ్వి) ఏదీ.

సుమతి—ఉత్తరమునుదీసి చూపించును.

ప్రమీల—స్వర్ణలతా! ఆయుత్తరమేమో చదివి వినింపుము?

స్వర్ణ—(ఉత్తరమును గైకొని.)

“శ్రీమదంగనామండల మహారాణియైన  
ప్రమీలరాణికి:—

రాజసూయాధ్వరక ర్తయగు యుద్ధిరానుజుండు పార్థుండ వ్రాయు లేఖార్థంబులు :—

కురుక్షేత్ర మహాయుద్ధానంతరము కృతాభిషేకుడైన యుద్ధిమరుండు ఆత్మభాంధవ వధోపార్జిత పాపపరిహారంబుగ హయమేధ మొనరింపవిడచిన యశ్వమును-బూమండలమునందలి యువతీమణులు కొందఱుబట్టి బంధించియుండిరి. వారీవఱకావృత్తాంతమునునీకు శ్రుత పరచియుందురు. అట్లువారొనరింపకున్న నీలేఖవలననైన కలయాపు నెఱింగి యశ్వమును విడచునట్లొనరింపుము. ఉపేక్షయొనరించినను-యట్లానర్పుట కంగీకరింపకున్నను- శూరధర్మమును నెఱపి మిమ్ము నిర్జించియైన నశ్వమునువిడిపింప యత్నింపవలసియున్నది. కావున వైరి వనదవానలుండగు సర్జనునిపలుకులాకర్ణించి యనవసరముగామమ్ము యుద్ధమునకు ప్రేరేపవలదు.

ఇట్లు,

పరాక్రమోపార్జితుడర్జునుడు.”

ప్రమీల—(దిగ్గునలేచి) ఏమీ ! శూరధర్మము నెఱపి మమ్మునిర్జించి  
యైన నశ్వమునువిడిపింపయత్నించునా ! కానిమ్ము. వైరివన  
దవానలుండగు వానిబాహుబలప్రకరంబులెట్టివో నేనుగూడ  
వరికించిననేగాని యశ్వమునువిడువను. ఇట్టివృధాభిమానగర్వి  
తునకు గర్వపరిహారమొనర్చినగాని నాక్రోధానలముశాంతిం  
పదు. ఓరీ ! రాయబారీ ! యుద్ధమే సిద్ధమనియును-తమతమ  
పౌరుషంబులను బాహుబలంబులనుజూప నైశ్వములప్రోత్సా  
హపరచివంపుమని యాకీరీటితో బల్కుము. పొమ్ము.

సుమ—దారికాదుకాదు- పోజాలను.

ప్రమీల—మూలతీ ! యీతనిసాగనంపిరమ్ము.

[మూలతీసుయోగునితో నిష్క్రమించి మరలప్రవేశించును.]

ప్రమీల—చెలులారా ! వింటిరిగదా ! అర్జునునిసందేశము. పెక్కురు  
సంగ్రామమునకువ్యభూరుచుండ తదనుకూలముగ కిరీటి పీరా  
లాపములు మీయాశ్రమునకు దోహదమొనంగియుండును.  
మీరెల్లరును సంగ్రామవిశారదులనుటకు సందియములేదు.  
మీకు సమరమున నెట్లుమెలంగవలయునో బోధింపనగత్యమొ  
తమాశ్రమునులేదు. సాధ్యమైనంతవఱకు పోరాడి- యశము  
చేకొనవలయునేగాని భీరులపగిదివగతురకు వెన్నొసంగి పరదెం  
చుట వీరలక్షణముగాదని తలంచుడు. అర్జును నెట్లుపెడిరించి  
గెల్తురో.

ఉ. ఒక్కడెపోయిచిత్రరథు ? నొంచి సుయోధనుదెచ్చినాడు తా  
నొక్కడె వీరిహోత్రునకు ? హోమముగాగ నొసంగెఖండవం  
బొక్కడెపోయి కౌరవుల ? నొంచిమరలైనగుగోవులట్టి పే  
రెక్కినవాడుసార్థు డిపు ? డెట్లు రణంబొనరించిగెల్తురో.

ఉ. ద్రోణునిభీష్ముని కృపుని ? ద్రోణతనూజుని సూతుసూతున  
క్షీణబలంబుచేగలిచి ? క్షీణిగడించినవాడు సంగర  
తోడికినేగుదెంచె వెను ? జూపక పోరియశంబుగాంచుడి

ప్రాణములెన్నడైన నెడ ? బాయునుదేహమటంచునమ్ముడి.

పోరుభయానకంబై మీకుదు సరమైతోచినతోడనె నాకు దెలియపర  
చుడు. స్వయముగజనుదెంచి యర్జునుడెంతటి బలుండొచూచెదను-  
మాలతీ ! నీవుపాలికలనికేగక నూరువేషమున శత్రుశిబిరమునకరిగి  
వారితంత్రములన్నియు సాకల్యంబుగా నెఱింగి వేగునడపుచుండుము.  
పాండాయుధాగారమునకు. వలయు నత్రుశత్రుములదాల్చి రణంబున  
కేగి విజయంబునుగొనిరండు.

అందఱు

(నమస్కరించుచు) మహాప్రసాదము.

(యవనికదిగజారును.)

ద్వితీయరంగము.

సలఘు:—స్త్రీమండలప్రాంతము.

[అర్జునుడు, మేఘనాథుడు, సాత్యకి, ప్రహ్లదులు

మున్నగువారందఱును యుదితాసనములపై

కూర్చుండియుండగా తెరలేచును.]

మేఘ—సుమతి యిట్లుజాగ్రాసరించుటచూడ నీతఁ డాతరుణీమణుల  
గాంచి తల్పిబ్బవడి తానేగినకార్యమును ఘరచియుండునని  
తోచుచున్నది.

అర్జు—రాయబారముయొక్క పర్యవసానమెఱుంగక తత్తరపడరాదు.

సాత్య—కర్యవసానమునకేమున్నది. జగద్విఖ్యాతచారిత్రుడవగు నీవు  
హయపాలనమునకరుదెంచితివని వినినతోడనే తురంగము  
నర్పించి మన్నింపుమని ప్రార్థింతురు. ఏరేగాదు మరేభూపాలు

జైనను కిరీటి నెదిరింపసాహించునా ? అట్టివాడు మందునకైన గాన్పించడు.

గీ. అంబికాధవునొంచి శ | స్తాత్రువితతి

బడసినకిరీటిబంపిన | వార్తవినియు

యుద్ధమొనరింప నెంచు గ | రోడ్వధతుండు

గానబడడింక మందున | కైవగాని.

మేఘ—సాత్యకీ! ఆకాంతలసంగతి యెఱుంగక నట్లుచుంటివి. వారీతని రాయబారమును తిరస్కరింతురనియే నాతలంపు.

ఉ. వారి వచోనిలాసముల | వైఖరిగాంచమి నట్లుబల్కెదీ

పూరక, వారువల్కునెడ | యుద్ధముకందుక కేళిపోల్కిగా

నారయునట్లదోచు, నరు | జైననుయుద్ధమొనర్పనిచ్చినక

పోరానర్పింపకేడువ | ఖోరు తురంగమటంచునమ్ముమీ!

వారుసామాన్యులని భావించితివేమో వినుము. ఒక్కొక్కసతీమణి యొక్కొక్క లోకపరిపాలనా భారమువహించునంతటిశక్తియుక్తులుగల్గి నధీరస్వాంతయుని యెఱుంగుము.

ప్రద్యు—మేఘనాథునిపల్కులు వేదాక్షర ములనజెల్లును.

ఉ. ఆతరళాత్ములందమున | సచ్చర లేమలక్రిందుసేసివి

ఖ్యాతిగడించిరైనరిపు | లాజియొనర్పగ సిద్ధమైనచో

భీతివహింపజోరు, ప్రతి | పీరునిడాకిపరాక్రమింపగా

జాతురుగాని వెన్నొసగి | సుంతయు వెన్నకుపోరుసాత్యకీ.

అర్జు—అయిన మనరాయబారమును వారు తిరస్కరింతురనియేనా మీ యభిప్రాయము?

మేఘ—తిరస్కరించుటయెకాదు. నేటయుద్ధమనికూడ ప్రకటింతురని తలంచెదను.

ప్రద్యు—సుమతిముఖంబున నె మీరీసంగతి వాలింపగలరు.

అర్జు—అదే సుమతిమాటలోన జనుదెంచుచున్నాడు. ఓయీ! నీకు శతాయువగును.

[ప్రవేశము సుమతి.]

సుమ—ఎందులకు- ఇంకిను యిట్టిరాయబారములకనిపి పరాభవము గల్గించుటకా దీర్ఘాయుష్కంతుడవుగమ్మని యాశీర్వదించుట.

ప్రద్యు—నీకట్టిపరాభవముగల్గినదా! సందేశహరుండవగు నీకట్టి పరాభవమొనగూర్చినవారెవ్వరు.

అర్జు—ఓయీ!

గీ. కాలహరణంబుదేల ప్ర ? మీలరాణి

యశ్వరాజంబు విడచి జో ? హరుసేయ

నెంచెనో యుద్ధమే నిశ్చ ? యించి నిన్ను

బంపియుండెనో వేగవి ? స్పింపుమయ్య.

సుమ—యుద్ధముసిద్ధమని వారు జెప్పియుండలేదు.

అర్జు—సంతోషము. అశ్వమును విడచెదమని వక్రియుండెనా ?

సాత్యకీ ! చూచితివిగదా ? మేఘనాథా ! కాంతలేమో ధీర

స్వాంతలనియు యుద్ధమునకే సిద్ధపడుదురనియు వచించితివే.

మేఘ—ఓయీ ! అశ్వము విడచివుత్రెంచెదమనిరా ?

సుమ—అట్లనుటవారు హీనస్వత్వలెనపిచ్చుటగదా ?

ప్రద్యు—మరేమనిరి.

సుమ—తురంగము నర్జునుడెట్లు గొనిపోవునో కనుగొంటుకు నిశ్చయించుకొనినారు.

అర్జు—ఏమీ! స్వపరబలంబు లరయక యుక్తాయుక్తవిచక్షణ జ్ఞానహీ-

నలై పార్థుని సందేశము బాటించరైగదా ? అకారణంబుగ

పార్థునితోనని సేయనెంచిన యీబలగర్వదుర్బిదగ్ధులగు మాని-

నీమణుల కివ్వడొక మంచిపాతము నేర్పవలయును.

ప్రద్య—మామా ! పిచ్చుకపై బ్రహ్మమనునట్లు మేలిందలముం  
డగా నీవు సమరంబునకు సంసిద్ధుడవై నీశపథంబునకు భంగ  
ముగలుగునట్లేల యీకాంతలతోనని నేయనంచెదవు. మాక  
నుజ్ఞ యొసంగి వంపుము. క్షణంబున దురంగంబును సాధిం  
చుకొనివచ్చెదము.

మేఘ—అక్కాంతల కొక్కింతబుద్ధిగరపి సవనాశ్వమును నేనొక్క  
రుడనేపోయి సాధించుకొనివత్తును. మీరెల్లరును హాయిగ  
శిబిరముల గూరుచుండి వినోదలీలల కాలయాపన మొనరిం  
చుచుండుదు.

అర్జు—జనకుడగు ఘటోత్సచుని మరపించునంతటి శౌర్యోదారుండవ  
గుడనటకు సందియములేదు. మనయోధులనెల్ల వెంటనిడు  
కొనిపోయిన కార్యమును సాధించు టతిసుగమమై యుండును.  
కావున నాపల్కులాకర్ణించి వీరలగూడ వెంటగొనిపోమ్ము.  
(తెరలో భేరినినాదము.)

అదెవైరులు రణసూచకంబుగ భేరిని మోగించుచుండిరి.

ఉ. యుద్ధముసంభవించె భయ ! దుగ్గిరుహాహవమందు మీరుశౌ  
ర్యోద్ధతిజూపి శాత్రువుల ! నొక్కటదాకుడు, పూవుబోండ్లచే  
యుద్ధమునన్ బరాజయము ! నొందుటయే కడుహీనమంచు మీ  
బుద్ధి దలంచుడికరణ ! భూమికిపొందు పరాక్రమింపగాన్.

రండు. తక్కుంగలవారలగూడ యుద్ధసన్నద్ధులు కండని పోరానిహవ  
చచివల్రము.

(నిష్క్రమింప తెరవ్రాలును.)

తృతీయరంగము.

స్థలము:—స్త్రీమండలసాగ్రతము.

[మేఘనాథుడు, ప్రద్యుమ్నుడు, గడుడు, సాంబుడు,  
సాత్యకి మొదలగు యోధులు వీరోచితవేషముల  
ధరించి శస్త్రాస్త్రములను ధరించినవలె  
న్ముఖులై ప్రవేశింతురు.]

మేఘ—అక్కంత లభికసాహసినులని వేరుగ వక్కాణింపవలసినది  
లేదు. ఎందఱెందఱు శూరులనో గాంచితినిగాని యింతటి  
బలగర్వితుల నెచ్చటను దిలకించియుండ లేదు.

గడు—గర్వితులకు దగినట్లు గర్వభంగమొనరింపక విడువరాదు.

ప్రద్యు—కాన్పించిన కాంతను కనుమరుగున కేగనీయక బట్టి పల్లార్చి  
బంధించిగాని ముందున కేగకూడదు.

సాంబు—బంధించుటెందులకు. జక్కాడులే సర్వోత్తమము.

మేఘ—ఇచ్చటనిలచియే సమరోపక్రమణ మెల్లుచేయవలయునో  
నిర్ణయించుకొనవలయును. నేనీప్రధానద్వారముననిల్చి యిట్లు  
రుదెంచిన యువతీమణుల నెదుర్కొందును. ప్రద్యుమ్నా! నీవు  
సాంబునితో దక్షిణద్వారమును ముట్టడించుము. సాత్యకివృష  
కేతులిరువురు పశ్చిమద్వారమును ముట్టడింపవలయును. గడు  
డు తరపురద్వారమును ముట్టడింపవలయును. ఇట్లు నాలుగుది  
క్కులనుండియు నల్వరమును చాకుటచే వారు సులభముగా  
నోడింపబడుదురు.

వృష—నాకీసాత్యకి సహాయమేల ? నేనొక్కరుడనే యక్కార్యము  
ను సాధించెదను.

మేఘ—నాయనా ! నీవంతటివాడవే యగుదువు. ముల్లోకైకవీరుండ  
గు సూర్యతనూజుని సుతుండవుగదా ? అయినను నిన్నొంటి

గ రణభూమికంఠవలదని నీపితృతుల్యు డర్జునుఁడు మాకాజ్ఞా  
పించినాడు.

వృష—పితృజ్ఞాపరిపాలన మవశ్యక రవ్యముగదా ?

మేఘ—తడయనేల మీరింక నియమితస్థానములకరుగుఁడు.

(మేఘనాథుడుగాక తక్కినవారు నిష్క్రమింతురు.)

మేఘ—అహ ! వీరెంతటి ధీరచిత్తలు. ఎందఱెందరో దమయంత్ర కృత  
దేటవడ పోవిడచిన యశ్వమును వీరుబట్టి బంధించి సంగ్రామ  
మొనర్పసిద్ధమై నిలచిరి.

ఉ. ఎందఱొబట్టి పోవిడచి ? రీ తురగంబును వెంటవచ్చునం  
కృందన సూతిజూచి; సమ ? రంబానరించినవారులేరు యీ  
సుందరులెట్టి తూరులొకొ ? సుంతయు భీతిలబోక నానావం  
బందున నిల్చియుండిరిమి ? హృద్భ్రతమై గనుకట్టనేడహా.

కానున్నది కాకమానదు. ఈలతాంగులు పగతుర నిర్జించుట కా  
యుధములకంటె నసాంగపీక్షణములనే యెక్కుడుగా నుపయోగిం  
తురని తలంచెదను. అంతవఱకేల మనయోధులన్ననో కంటికానిన  
కాంత గానబడిన తురగంబును కవ్వడిని విడచి దానివెనువెంటబడు  
టకు సందేహింపరు. మానవులగుటచే వారు నహజముగ చంచల  
స్వభావులు. ఇందు నేనుమాత్ర మతిజాగరూకతతో వర్తించిన  
కార్యసాధనము కాగలదు. కంతముపై గత్తిబడినగాని కవ్వడికాంతల  
పై కార్ముకమెత్తనివాడగుటచే యిక్కార్యభారమంతయు నాశిరం  
బుననే నిలచియున్నది. ఇందు పురంబొకసారి జూచిన సుమతియు నా  
కించుక సహాయభూతుడగునని తలపోసి వెంట గొనిరానెంచియు  
నొకందులకై యాతని నర్జునునితో విడచివచ్చితిని.

(తెరలో మరలభేరిధ్వని.)

ఏమోతలపోయుచు నిచ్చటనే కాలయాపన మొనరించుచున్నాడను.



భేరిధ్వని మనవారు మోగించినదగును. అప్పుడే వృద్ధ్యున్నాదులు నియమితస్థానమున కేగి యుద్ధమారంభించిరి గావలయును. నేను గూడ నిక కర్తవ్యమునకు గడంగెదగాక.

(నిష్క్రమింపగా యవనిక దిగజారును.)

తు రీ య ర ం గ ము .

స్థలము:—స్త్రీమండలమందలి శిబిరము.

[స్వర్ణలత, లవంగలత, మంజరి, మంజవాణి, చిత్రరేఖ మున్నగు కాంతలు వీరోచితవేషములను ధరించి శస్త్రాస్త్రముల ధరించి పంగరోన్ముఖులై ప్రవేశింతురు ]

స్వర్ణ—చెలులారా ! సంగరభూమి కేగుచు మనమిప్పుడొక్కనియ మము గావించుకొనవలయును. అదేమందురా ! బురుజులపై నుండి శత్రుల పోకడలుగాంచిన నై నికులు శత్రులునలువైపు లనున్న ద్వారముల నొక్కరొక్కరుగా ముట్టడివేసిరని తెల్పిరి. శావున మనలో నలువురు నాలుగువాకిండ్లను రక్షించుచుండ వలయును. మిగిలినవారు- ఆనలుపురకును వలయునప్పుడు దోడ్పడుచు సమయమొదలిన శత్రుని చాకవలయును. ఆ యర్జును డొక్కడనుండెనో మీకెవ్వరికి దెలియవచ్చినను నాకె తీగింపుడు. ఏలనన, యాతడు మీకు సులభముగా చేజి క్కడు. నేనన్ననో- యాతని నాకుగల మాయాసంగరకౌశలమున సులభముగ నోడింతును.

లవం—అట్లే చేయుదము. కాని మాలతి యింకను వచ్చినదికాదే ?

మంజ—శత్రుశిబిరమున కరిగినదికదా ! త్వరలో రావలయుననిన సాధ్యమగునా ? ఇప్పుడో యింకొకఘడియకో వచ్చితీరును.

స్వర్ణ—ఆమెవచ్చువఱకు నేనిచ్చట వేచియుండును. మీరెల్లరుచు నలువంకల కేగి శాత్రువులదాకుడు.

(స్వర్ణులతగాక మిగిలినవారు నిష్క్రమింతురు.)

స్వర్ణ—ఇప్పుడు జరుగుచున్న సంగతియును శక్తికొలఁది పోరాడి జయించిననేగాని స్త్రీలకు మున్నుగల యాధిక్యతగూడ నశించిపోవుననుటకు సందియములేదు. అరుదునొక్కని నోడించితిమా తక్కుగల బలగమంతయును దీపికనుగాంచిన మళకంబులట్లు మావిలాసములగాంచి యుబ్బి తబ్బిబ్బుజెంది పదదాసులగుటకు సందియములేదు.

(తెరలో నించుకచప్పుడగుచు.)

అదే గుప్తద్వారమును తెరచుకొని మాలతి చనుచుచున్నది.

ఆమెవలన శత్రులరహస్యములు గొన్ని తెలియగలవు.

[ప్రవేశము—మాలతి.]

స్వర్ణ—చెలీ ! విశేషములేమి ?

మాల—జయముదాపై నది. విజయస్వజమై తింపుము.

స్వర్ణ—అదేమే ?

మాల—అధనంజయుఁ డంగనలతో ననిసేయడట. కనుక నిశ్చయముగా మనకే జయంబులభింపగలదు.

స్వర్ణ—వారిముందు పోయెత్త మేమైయుండునో గ్రహించితివా ?

మాల—అంతవఱకు రానిమ్ము. మనవారొక్కరుచు గానరా లేమి ?

స్వర్ణ—యుద్ధభూమి కేగిరి.

మాల—రమ్ము. మనముకూడ పోయి బీరంబులధికంబుగ బల్కిన పూరుషుల బలాదికము లెట్టివో యించుకచూరిము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింప తెరచాటును.)

ద్వితీయాంకము.

# ప్రవీలార్జునీయుము.

## తృతీయాంకము.

స్థలము:—యుద్ధభూమి.

[ధనుష్పాణియై సాత్యకిప్రవేశించుచున్నాడు.]

సాత్య—ఎన్నియో యుద్ధముల దిలకించియుంటినిగాని యంతవిచిత్రమైన సంగరమెక్కడను జూచియుండలేదు. ఇంచుమించుగా యుద్ధమారంభమై నాల్గుగడియలు కావచ్చినది. కాని యొక్క బాణమైన నెగిరిన జాడ గాన్పించదు. ఒక్కయార్ద్ర నాదమైన వినంబడదు. పొడిచెడము నరికెడమని పల్కి పొలికలనికరుదెంచిన మావీరులలో నొక్కరుడైన గాన్పించదు. వారు గాన్పించకున్నమానె పురంబుప్రవేశించి నలుమూలల ద్విమ్మరుచున్న నాకొక్క నారీమణియైనను గాన్పించదు. అట్టి యెడ బాణతూణీరముల ధరించిన ప్రయోజనమేమి?

(తెరలో) శూరుడా! నిలునిలుము. నీ బాణతూణీరములకు దగిన పని తెప్పగల మంజవాణి యిదే చనుదెంచుచున్నది.

సాత్య—అదే మూర్తిభవించిన కృంగారరసాధిదేవతయో యననొప్పు నొక్క తరుణిమణి చేత విల్లములదాల్చి యీవంకకే వచ్చుచున్నది. కుసుమచేతలగ్రాత్రయైన నీమెకరీరము పూలమాలికలలంకరింపదగినదే గాని కోలలలంకరింపదగినదిగా గాన్పించదు.

[ప్రవేశము-మంజువాణి.]

మంజు—వీరవరా ! త్వరపడుము. నానిడువబోవు మహాత్మునుండి శక్తియున్న దప్పించు కొనుము.

సాత్య—ఇంతలోననే మరియొకయత్త్రుమా ! ఇదేటిధర్మము.

మంజు—అట్లేలబల్కెడు.

సాత్య—సునిశితంబులగు చూపుతూపుల ప్రధమమున బరపి వాని నుండి వెలువడనేరక తప్పించుచుండగా వాక్యాలమున బాడి చితిచి. అంతలో నాగక- మరియొకమహాత్మునును ప్రయోగించుచుంటివా ?

మంజు—ముదిమి హెచ్చినకొలది ముచ్చట లెక్కువగుచున్నది గా బోలును.

సాత్య—వయసుముదిరి ప్రాధతకు యవ్వనమర్పించెను.

మం—వ్యర్థప్రసంగముల కాలహరణమేల ?

సాత్య—అయ్యది సంతాపహేతువే.

మంజు—సంగరమొనర్ప సిద్ధమై నిలచెదవా ? వేరొందుయెడ కరిగి శూరాధికులందైన గలరేమో చూచివచ్చెదను.

సాత్య—సంగరమునకా సేవరుడెంచినది. కాని లతాంగీ ! ఎండ కన్నెలుగకుండ పోషింపబడిన నీకోమలశరీరము నిష్కారణ మేలనాశిలీముఖంబుల కెఱిగేసెదవు.

మంజు—ఎంతజాలిగుండెకలవాడవు. ముందు సీసంగతిగూడ కొంత విచారించుకొనుము.

సాత్య—ఇంకనైన నాపల్కులాలించి పెడలిపోమ్ము. ఈసాత్యకితో ప్రతిఘటించి నిలుచుటనిన సామాన్యముగాదు.

మంజ—అసామాన్యమనియే దలంచితిని. ఇదే సీకిక బాణములతో  
గాని ప్రత్యుత్తరమీయదలచుకొనలేదు. బాణమువేయును.  
సాత్యకి దప్పించుకొనును.

సాత్య—తరుణీమణీ ! నీప్రయాసము వ్యర్థమైనదిగదా ?

మంజ—(మరియొక బాణమున పింటినారిత్తెంచును) ఈబాణమేమి  
చేసినదో తెలిసినదా ?

సాత్య—(విల్లమ్ముల పారవైచి) నీచూపుతూపులు గావించిన యెక్కు  
బాణములొనరింపజాలవు. తరుణీమణీ ! విల్లమ్ముల చేతధరిం  
చియుండుటచే కయ్యమునకు కాలుదుద్వితీది. ఇంక నేమిసే  
యుదువు. రమ్ము. బాణప్రయోగమున గల్గినకృమవాయ  
నించుక విసరెదను.

మం—మంచిసాగసా యె ?

సాత్య—కావలయుననియేగదా తొలుతనుండియు దేవులాడుచుంటిని.  
అనుగ్రహింపుము. నీయనురాగామృత మిచ్చినగాని నీవుగాయ  
పరచిన హృదయకుపారము స్వస్థతగనజాలదు.

మం—

ఉ. అంగనలొంటి నుండ గనినంత నె ధైర్యము వాసి వారితో  
నంగజకేళి జేలుటకు ? నాత్రముజెందెడు సిగ్గులేదె, నే  
సంగరమిమ్మటన్న సర ? సంబులు పల్కెదవేల నీమహా  
త్తంగ. పరాకృమకృమము ? దోర్బలశక్తియు రిత్తవోయెనే.

ఇంతచేసితినింతజేసితి నాకురుక్షేత్రీయధముననని గొప్పలు సెప్పు  
కొందువే. ఇదియేనా నీమగంటిమ.

సాత్య—ఎప్పటిమాటలో యిప్పుడు దడవనేల ?

మంజు—ఇట్టి భీరులతో యుద్ధమున కియ్యకొనుటెల? ఈతనికిఁ గల్గిన  
ప్రేమోదయము నాచునంబునగూడ ననారాగ బీజముల వెదజ  
ల్లుచున్నది.

(నిష్క్రమించును.)

సాత్య—(భ్రాతుఁడై) అలివేణీ! మంజువాణీ! ననుగికురించి వెద  
లుచుండ మర్యాదగాదు నీ ప్రేమైకవాంఛితుడనగు నన్ను నీ  
వెనువెంట గొంపోయి యిచ్చుచున్న ట్లుకొనుము.

(ఆమెవెనుక నీ నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

స్థలము:—యుద్ధరంగమున వేరొకదిక్కున.

[ప్రవేశము:—ద్రుప్దుమును]

ద్రుప్దు—నిలుకడగన్న కొక్కారుమోటు గుఱోయన భాసిల్లు సీతరు  
చులు గాంచినంతనే యుద్ధము సేయుటకుమారు కొగిలిం  
పవలయు ననుబుద్ధి జనించుచున్నది చతుర్దశభువనంబులకెల్ల  
సుందరియగు గతిపై గల్గు మోహముకంటె నీలతాంగులపైగల  
మోహ మగ్గిల మగుచున్నది.

[ప్రవేశము:—చిత్రరేఖ]

చిత్ర—(స్వగ) అనాగుఁడు సొంగియై సమరమునోడి సంసిద్ధుడై దర్శ  
నీయుండై నయనంబులకు విందొనరించుచుండెడి (ప్రవేశము)  
శూరశేఖరా! నీవేమో ముల్లంకంబుల నుత్తలవడజేయగలవై  
యుక్తుడవట. ఏదీ నేడీ చిత్రరేఖకడ నిశౌర్య మొకింతజూపుము?

ద్రుప్దు—తస్వీమణీ! నీయట్టి కుసుమకోమలులకు సంగరమంతమా  
త్రమును దగదు. తలదాల్చువలసిన మకుటమును పాదపరాగ  
పాంశుల మొనరింపదగునా?

చిత్ర—(స్వగ) ఎంతటి సరసుఁడు (ప్ర)కాశము) అయ్యా! అరాతివీరు  
డెదురుపడినపుడు జయాపజయ నిర్ణయమునకై వరస్పరబాహు  
బల ప్రకటనమునకై ముత్యాహంబున బోరాడవలసియుండ  
నిట్లెల యుపేక్ష జేసెను.

ప్రద్యు—తరుణీమణి! నీకటాక్షమాలికలచే గదల మెదలలేకుండ  
గట్టివైచి సంగర మొనరింపుమనిన భావ్యమా !

చిత్ర—ఎంతో శూరుడవనుకొంటిని. కాని భీరునివగిది సంగరమున్న  
భీతిలి వెన్నకు పరుగిడుదువని తలంపనైతిని.

ప్రద్యు—నీవనుకొనినట్లు శూరుడనే యగుదునైనను నీకుమాత్రము  
భృత్యుడను. అట్లియెడ నీతో నని సేయదగదుగదా ?

చిత్ర—విరహులున్నయెడ మాత్రము శూరుడవే యగుదువు. ఇట్టి  
చేతకానివాడవు చెఱకువీలు మాని కార్ముకమేల ధరించి  
తిని. పూర్వ బాంబైచి శిలీముఖంబుల చాచ్చితివేయి. ఉద్యా  
వనభూములందు నదీనైకత శ్రేణులందు నీప్రతాపము జూపక  
సంగరమున కరుదెంచితివేల?

ప్రద్యు—నీయట్టి శృంగారాంగితో సరససల్లాపంబుల దేలుచు విహ  
రించుకొరకు.

చిత్ర—చాలు చాట్లూరకొనుము. ఎవ్వరైన విన్న నేమందురో యిం  
చుకాట్లూరకొనుము.

ప్రద్యు—~~విహరించుచున్న~~ను భరించెదనుగాని నీవిశ్లేషమునకుమాత్ర  
మార్గ్యులను.

చిత్ర—ఒక్క సతీమణికి సంగరమిచ్చుటకు సందేహించి శృంగార  
కథాకలాపప్రకటనమున కారంభించిన నీతో నాకేటిపని.

(చిత్ర)రేఖ పోవుచుండ ప్రద్యుమ్నుడు వెంబడించును.)

చిత్ర—ఇంకను వెంటనరుదెంచెదవేల.

ప్రద్యు—నీయనుబంధ మాసింబియుండుటచేత.

చిత్ర—అనుబంధము కావలసియున్న నాచే బంధింపబడవలయును.

ఏమందువు ?

ప్రద్యు—నీయనుగ్రహకాంక్షితుడు నీయాజ్ఞల కెదురాడునా ?

చిత్ర—(బంధించుచుండును.)

ప్రద్యు—ప్రియా ! ఈ బంధములు మందిరమున కేగునంతవఱకే గాదు.

చిత్ర—నిక్కముగా.

ప్రద్యు—ఆవల స్వేచ్ఛావిహార లీల మనమిరువురమును వినోదింపెను.

చిత్ర—ఇప్పుడు నా స్వేచ్ఛకేమైన భంగముకల్గినదా?

ప్రద్యు—అదికాదు.

చిత్ర—వృధాకాలవారణ మొనర్చుచు నిచ్చట గూరుచుండుటెందు లకు రమ్మ.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము.

స్థలము:—మరియొక ప్రదేశమున.

[ప్రవేశము:—మంజరి.]

మంజ—మందబుద్ధియై పార్థుడు వెనుకముందు లోచింపక స్త్రీలతో సంగరమునకియ్యకొనను గాని వేరుకాదని మన్నది. ఇంతవఱకొక్కరైన మావారిపై నీ కబళాణమైన నీట్లు గాన్పించదు. మావారును కత్తులతో బోరాడిన బాడ సుంతయును గాన్పించదు. యుద్ధవార్త లేమియును దెలియరావు. అదే యెవ్వరో యొకశూరుడివంకకే జనుదెంచుచున్నవాడు. ఈతడైన ననిసేయునో లేక మాటలతో కాలయాపన మొనరించునో!



[ప్రవేశము:—సాంబుడు.]

సాంబు—(స్వగ) భూమికి దిగిన జగన్మోహినియో యనతేజిరిల్లు నీ  
కాంతామణి లభించిన ముల్లోక పాలనంబు లభించినట్లుగా సం  
తసెందును. సంగరమొనర్చుటకుముం దీ లతాంగియచుగ్రహ  
సంపాదనామై యత్నించెదగాఁ. (ప్రకాశము) శృంగారవతీ !  
కోమలంబులైన నీకరవల్లవంబులు పీఠబట్టుటకె దగునుగాని  
చారుణ కర్మాచరణ సాధనంబులగు కాయకాదులు ధరింప  
దగవు.

మంజు—(స్వగ) నా సోయగమును గాంచి యీతఁడు ముగ్ధుడయ్యెను.  
ఇంక నీతని సులభముగా నోడించి వెంటగొనిపోవచ్చును.  
(ప్రకాశము) శూరశిఖామణి ! జాలిపట్ట కియ్యది నమ  
యంబుగాదు. సంగ రభూమిని యుద్ధమొనరించి శాత్రువుల నిర్జిం  
పవలయునే కాని శత్రుజనంబులయెడ జాలివహింపదగునా ?  
రమ్ము. యుద్ధమున నీపరాక్రమ మొకతజాపుము.

సాం—నిన్ను జూచినంతటినుండియు సంగరముపై గల్లు నభిలాష  
నశించినది. మనమిరువురమును సమానవయస్కులముగదా.

ఉ. ఈడునుజోడుగల్గెనని ? యిండుక నందియమైనలేదు, పె  
క్కాడగనేల మృత్యువును ? మాంగి ! మనోభిప్రాయమండ, మో  
మోడక దెలియకంటి విను ? మోసతి నీపయిబాణమేయ చే  
యాడదు యుద్ధమలను జ ? యంబుధృవంబుగ నీదెమానినీ !

మంజు—ఓహో ! ఎంతటిశూరుండవు.

సాంబు—శూరుడనో భీరుండనో. ఆసంగతి తడవనేల రమ్మిరణరం  
గమును విడచి పురంబులోని కరుగుదము

మంజు—పురములోనికా అంతఃపురములోనికా !

సాంబు—అంతఃపురమునకు గాకున్న నీనదనమునకే గొనిపోమ్మా వల  
దంటినా ?

మంజ—ఎందులకైన నంగీకరింతువుగాని సంగరమొనర్పవనుమాట.

సాంబు—సంగ్రామమునంగతి యింక నె త్రవలదంటినిగదా? నీవే నన్ను  
జయించినట్లు లంగీకరించినచు న గ్రామ మొనర్పవలయునను  
చుంటివేమి.

మంజ—మంచిసరసుడవు.

సాంబు—పొరబడుచుంటివి. నీవే నెఱజాణవు. నన్ను శిక్షితునిజేసి దిగ  
వలయును.

మంజ—నేనేది జెప్పిన నొనరింతువా ?

సాంబు—నిస్సందేహముగా నంతివఱకెదిల కిప్పు షరీక్షింపుము .

మంజ—అట్లయిన 'చే నీక్షింపును బంధింక బడవలయును

సాంబు—బంధింపుము . (చేతులుచాపును )

మంజ—ఆతని బంధించుచుండును.

సాంబు—హాయిహాయి ! కోచులీ! కుచుచుకోమల బుల్లగు షివత్కరి  
కంకేజములు మేనసోకితొడనే వర. శతగల్గెను.

మంజ—రమ్మిదా తడయనేల

(మంజరి సాంబుని లాగుకొనిపోవుచు నిష్క్రమించును.)

[ప)వేశము మేఘ నాథుఁడు ]

మేఘ—అనుకొనినట్లుగనే యైయుండనోవును. కడనరంగమునం  
దొక్కడేని గాన్పించడయ్యెను ఒక్కదావ్వరముచే తిన్నననుయు  
ద్ధముజరిగినట్లు గాన్పించదు. మావారి దఱుచు కాంతల యం  
దములకాసింది విభ్రాతులై వారికిలోబడిరి కావలయును.  
కార్యభారమంతయు నాతలబడినందున నెట్లైనకార్యమును  
సాధించి మన్ననలందవలయును. (ముందునకుజూచి ) అదేయొ

కవనితామణి యిట్లరుదెంచుచున్నది. ఆమె సమీపించినతోడనే మారుమాటాడక సంగరమునర్ప గడంగెదను. కానియెడల నామె తనవచోవిలాసములజూపి నన్ను లోగొనయత్నించును. అట్టియెడ నెట్టిదిట్టరికైన నించుకమనంబు చలించకుండదు. అదే దగ్గరకువచ్చుచున్నది. రానిమ్ము. సమీపించినంతనే వివిధాశ్రయములబరపి చించి చెండాడెదను.

[ప్రవేశము స్వర్ణలత.]

స్వర్ణ—చించి చెండాడెదవా? ఎవరిని.

మేఘ—నిన్నే.

స్వర్ణ—అంతపరాకృమవంతుడవా? (నవ్వును.)

మేఘ—ఘటోత్కచకుమారుండగు నీమేఘనాథుం డలతిబలుండని తలంచితివా?

స్వర్ణ—కావుననే యంతవజ్రకు యుద్ధమెట్లుండెనో యెఱుంగక శిబిరమున గూరుచుంటివి.

మేఘ—(స్వగ.) ఆహ! మాటలనందర్భమునబడి కర్తవ్యమును మరచుచున్నాడను. (ప్రకాశము) తరుణీమణి! వృధాకాలహరణమున కోర్వను. ఇంకమాటలతో ప్రత్యుత్తరమియ్యదలచుకొనలేదు.

స్వర్ణ—వాక్పూరితజూపి నన్నుకొంచెపరుపవలదని హెచ్చరించుచుంటిని.

మేఘ—(గదతి)ప్పుచు. ఈగదాదండమున నీనుస్తకము శతభాఖండింపబడును, కాచుకొనుము.

స్వర్ణ—(కత్తిడి)ప్పుచు, గదాదండమును పైకెగురగొట్టును. చూచితివా! నీగదయేమయ్యెనో! ఇంతమాత్రమునకేనా బిరుదుపద్యముల చదువుకొంటివి.

మేఘ—(స్వగతమువ.) దండధరుడండమునైన దప్పించుకొన నలవి  
యగును గాని నాగదాడండము నీవటకు దప్పించుకొనినవారు  
లేరు. అట్టియెడ, నీలతాంగి సునాయాసముగ దప్పించుకొని  
యెనే.

స్వర్ణ—ఎట్లువరుగిడుదునాయని యాలోచించుచుంటివా !

మేఘ—(స్వగ) మాయాసంగరమున నీమెను త్వరితముగ నోడించి  
త్వరితముగ కార్యసాధనకై గడంగవలయును.

(ఆకస్మికముగా నిష్క్రమించును.)

స్వర్ణ—ఛీ ! ఛీ ! ఎంతచేసితివి. భీరునిపోల్కిరణభూమిని పరిత్యజించి  
కలాయనసూత్ర మవలంబించితివా ? (ఆకస్మమునుండి బాణ  
ములుపడును.) ఏమో ! రాక్షసుడవైనందునకు పాడుబుద్ధిని  
వదలితివిగావు. కానిమ్ము ! ఇంతమాత్రమునకే వెఱతునను  
కొంటివికాబోలును. ఇదే నిబలాఁడౌదుల మెప్పించి వివిధశ  
స్త్రముల నేర్చియుంటినని గర్వించియున్న కిరీటిపై పోయోగిం  
ప దాచియుంచిన మాయోపహారపాటవంబగు నీశరంబున  
నీయాటోపంబును జిక్కపరచెదను. (అనిబాణమేయగా మే  
ఘనాథుఁడు తూలుచు క్రిందపడును.)

స్వర్ణ—ఓయీ ! మాయాయుద్ధవిశారదా ? అధర్మయుద్ధ మనర్థదా  
యకమని యిప్పుడైన నంగీకరింతువా ? లేమ్ము లేమ్ము. వాలు  
గైకొని పోరాడసిద్ధమగుము.

మేఘ—(స్వగ.) రూపము, రూపమునకుమించిన శౌర్యము, శౌర్య  
మునకువన్నగలిగించిన విద్యాపరిణతి యొకచోగూడి యీమె  
యందు మూర్తిభవించుటజూచిన నక్కజమగుచున్నది.

స్వర్ణ—లేమ్ము లేమ్ము. కార్ముకాబునో ఖడ్గమునో గైకొనుము.

మేఘ—ట్రీజిగన్మోహినీ! నీవేయన్నిట జయించితివి. ఇంకను నం  
గరమెందులకు. నీయాలింగనభాగ్యమునంగి యాదరింపుము.  
'క్షణమైన నెడబాయక సేవించుచుందును.

స్వర్ణ—విజితులు బంధితులుగావలయును. అందులకంగీకరింతువా?  
సమరమెనర్పనంసిద్ధమయ్యెదవా?

మేఘ—ప్రియా!

ఉ. ఆహవమాదునోడి కుసు ? మాయధబారికి జక్కినాడనీ  
మోహమునిల్పజాల నవ ? మోహిని నీయధరామృతాబుచే  
దాహముదీర్చి నన్ను పద ? దాసునిగాగ గ్రహించివేగనీ  
బాహుమృణాలవల్లరుల ? పంజరమందున నిల్పియేలుమా.

స్వర్ణ—బంధింపబడుట కంగీకరించితివి గావున నిన్నీరజ్జవులగట్టి తో  
డ్కినిపోయెదను.

మేఘ—నీసదనమునకా? రజ్జవులెందులకు? నీమృణాలబాహువు లీ  
మోటమానిసి దాకిన నొచ్చునని యెంచితివా? కానిమ్ము.

స్వర్ణ—(బంధించుచు.) నాసదనమున కెందులకు. నీప్రండదగినసాధ  
మునకే గొనిపోయెదను.

మేఘ—అట నీప్రండకున్న నయ్యది నరకసదృశ మగునుమా!

(స్వర్ణులత మేఘనాథుని లాగుకొనిపోవును.)

[లవంగలత-గడుడు-యిరువురును చేయొకప్రక్కనుండి

ప్రవేశింతురు.]

లవంగ—(స్వగ) ఇదే యొక శూరుడగుదెంచుచున్నాడు. ఈతని  
నెట్లైనబట్టి బంధించి మాప్రమీలరాణికి కాన్కగా నొసంగె  
దను.

గడు—(స్వగ) నలకూబరాన్వేషణ తత్పరయై భూలోకమునకు చను  
దెంచిన రంభయోయన లోకంబును మోహింపజేయు నీల  
తాంగి తన సౌందర్యమునకుఁ దగనియట్లు కార్ముకాదుల  
ధరించి సంగరమునకు జనుదెంచి యున్నది.

లవం—శూరశిఖామణీ!

ఉ. ఎత్తినవింటి నారిదిగి ? యించి శరావళిగప్పి శాత్రువుం  
డొత్తుకొనంగ లేనట్లు భుజోద్ధతిజూపి పరాక్రమింపజే  
వి త్తరిబామ్మపోల్కి చలి ? యింపక నిల్చితివేల యుద్ధమం  
దు త్రమశూరుడెన్న డల ? నోయిచరించుట మున్నువింటిమే.

గడు—శిరీషకుసుమచేశలంబగు నీమేనిపై కూరశిలీముఖంబు లేయ  
వలసివచ్చెను. అబలవైన నిన్ను నిర్జించుటాక ఘనకార్యము  
కాదు.

లవంగ—నేనబలవైన నీవెంతటి సబలుండవో యొక్కింతజూపుము.  
యుద్ధమునకు సిద్ధమైనపిదప యెదుటబడినవారల తెగనరుకవల  
యునే! వీరు బలవంతులనియు, వీరుబలహీనులనియు, వీరు  
సుందరులనియు వీరుకురూపులనియు అందఱికిన్నివంకలెన్నుచు  
యుద్ధముచేయకుండుట పాడియా! రమ్మ. సంగరమొనరిం  
పుము. ఏకార్యమునకై చనుదెంచియుంటివో యాకార్యము  
ను సాధించుటకై గడంగుము. లేదా! కాళ్ళకుబుద్ధిసెప్పి ప  
లాయనసూత్రపారాయణ మువక్రమించుము.

గడు—సెహబాస్! నారీమణీ! ఎంతవెద్దయువన్యాసమిచ్చితివి. నీవు  
గ్గడించిన యీశూరధర్మమునకు మెచ్చి ముద్దిడుకొనవలయు  
నను నభిలాషజనించుచున్నది.

లవంగ—మరికొంతసేపైన నింకొకకోరిక జనించునేమో త్వరప  
డుము.

గదు—అహా! మానసి! వరేంగిరావగాహనమునగూడ సమమైన పాండిత్యమును సంపాదించిన నిన్ను గనినంతనే యత్యధిక మగు నానందము జనియించుచున్నది. ఇంక నీయుద్ధమేల? నీకన్నుల సన్నల మెలంగుచుండెద ననుగ్రహింపుము.

లవం—చాలుచాలారకొనుము. ఎవ్వరైనవిన్న నవ్విపోదురు..

గదు—ఒరులనిందాస్తుతులతో మనకేటినిమిత్తము.

లవం—ఇంతసిగ్గు విడచితివేమి?

గదు—సిగ్గురితలే సిగ్గువిడచి సంగర మొనరింప సిద్ధపడినయెడ పురుషులు సిగ్గువిడచుట లెక్కింపదగినదికాదు.

లవం—ఇట్టి సీతో వృధాకాలయాపన మొనరింపజాలను (పోబోవును.)

గదు—(అడ్డముగాజని) నాగతి యేమగునో యించుకాలోచింపుము. అనుగ్రహింపజేసి మేన ప్రియములు నిలువపు (అని బోలి మాలును.)

లవంగ—(రజ్జువులచే బంధించుచు) నీకొకసంగతి గల్పించెదనురమ్ము.

గదు—నీసాన్నిధ్యము లభించిన నంతియె చాలును. కాని యిదేమి బంధించుచుంటివి ?

లవం—కలుగబోవు మహానందసూచకము లీబంధములు. రమ్ము.. (అని వెంటగొనిపోవును.)

[మాలతి వడివడిగా నడచుచు వ్రేవేళించును. వెనుకనుండి సుమతి ప్రియాయని యరచుచు వ్రేవేళించును.]

మాల—(ఆరి స్వగ) అనురాగమన్న నీతనిదే యనురాగమనవలయును. ఘడియనుండి మువ్వత్రిప్పల బెట్టుచున్నను విసువ్రకొనక పలకరించుచు ధైర్యమైన నిలువక ఆలసించిన కనుమరుగున

కరుగుదునని తలంచి వెంటడించుచున్నాను. రానిమ్ము- ఈత  
నినిగూడ నెట్లో చెఱసాలకు దోడ్కొనిపోయి బంధించెదను.

[ప్రవేశము- సుమతి.]

సుమ—ప్రియా ! ప్రియా ! ఎన్నిమార్లు పిలచినను వినిపించుకొనక-  
వెనుదిరిగియైన చూడక- యెంతదూరమిట్టిప్పుకొనివచ్చితివి!  
(సమీపించి) ఇప్పటికై న ననుగ్రహముగల్గిన దంతియెచాలును.

మా—అనుగ్రహముగాదు నిగ్రహముగల్గినది.

సుమ—పోనిమ్ము. ఏదిగల్గినను మంచిదే- కాని ప్రియా ! ఒక్క-  
మార్తె నను వలుకకూడదా ! ఇంచుక గమనవేగమును తగ్గించ  
కూడదా ? ఇంచుక సమీపమునకు రాగూడదా ? పగవాడ  
ననుకొంటివా ?

మాల—ఇదేమయ్యా ! నీవుపగవాడవుగావా ?

సుమ—కాను. వంశపరంపరాగతమగు వైరములేదనుట నీవయెఱుంగుదువుగదా ? ఇప్పటిసంగతియా ! ఆ యశ్వము నేను వాణి  
పేయ మొనరింప విడచినదికాదు. నీవుకూడ నద్దానిని బట్టిన  
దానవు కావు. నేనొకరికై వచ్చిన నీవు మీరాణి కై యుద్ధమొ  
నరింప వచ్చితివి. అంతియేకాని నీమీద నాకుగాని నామీద  
నీకుగాని పగ లేదనుటయే సిద్ధాంతము- ఇందులకు పూర్వచారి  
త్రమే తార్కాణము.

మాల—ఎట్లు ?

సుమ—మనమిరువురమును మిత్రులము- పరస్పరసహాయ మొందు  
టవలన-

మాల—అయిన నివృత్తదేమందువు ?

సుమ—మనస్నేహలతాంకురమును దోహదవిశేషమున ననురాగల  
తానికుంజమగునట్లునరింప వలసినదని ప్రార్థించుచుంటిని.



మాల—అదెట్లుపంథివించును.

సుమ—అడవి తలంచిన నాకాశమును తల్లకిందుగా జేయగలదు.

మా—నీపల్కులయర్థము స్ఫురించుట లేదు.

సుమ—స్ఫురింప లేదనిన పారుషలోపము. నీచేతనున్న కార్యమున  
కింతగా బ్రతిమాలించుకొనవలసిన పనిలేదు. ని స్వర్థిం  
చెదను.

మా—అర్థించునదేమి ?

సుమ—(అత్రమున) తప్పక యొసంగెదవా ?

మా—నీలైనచో-

సుమ—అనగా ?

మాల—ఇచ్చెనువస్తువైనచో- ముందునీవర్థించునదేమో తెల్పుము.

సుమ—లేదనిపించుకొనవలసి వచ్చునేమోయను నందియము గల్గు  
చున్నది.

మాల—అట్టిసందియమున్న యడుగకుండుటయే మేలు-

సుమ—బాబో ! అట్లూరకొనిన కొంపమునుగదా ?

మాల—ఎందువలన ?

సుమ—ప్రాణము లీశరీరమును విడచి పారిపోవును. అడుగకతప్పదు.  
ప్రియా ! ఒక్కపరి యాలింగనభాగ్య మొసంగి యాద  
రింపుము.

మాల—ఈవలకు రమ్మన నిల్లాలిపై చెయివేసెననుట నేడు నీవట్లు  
నిజమయ్యెను. ఇంచుక చనవిచ్చినందులకు సరసములాడుటకు  
ప్రారంభించితివేమి ? దూరముగా నుండుము.

సుమ—(దూరమున కరిగి) కోపగించితివా ? కోపగించితివా? నీవు  
కోపగించిన నీ హితుని ప్రాణనాయువు లీశరీరమును విడు  
గలవు-నీవెట్లాజ్ఞాపించిన నట్లు నడిచుకొందును. నీకనునన్నుల

మెలంగెదను. నీ స్వేచ్ఛావిహారముల కెన్నడడ్డముతగులు  
వాడనుగాను మన్నింపుము.

మాల—నేజెప్పినట్లెల్ల గావించువా ?

సుమ—నిస్సంకోచముగా.

మాల—నీ వీర్యాశ్శచే గట్టబడవలయును.

సుమ—ఎందులకు ?

మాల—ఇప్పుడే కొఱగానిప్రశ్నలను వేయుచుంటివి. నేను పెదలిపో  
యెదను.

సుమ—వలదు వలదు. నీచేతితో గట్టుము. అందువలన నవరత్న  
స్థగిత సువర్ణవలయములు లభించినట్లు సంతసించును.

మాల—(బంధించుచుండును.)

[ప్రవేశము—వృషకేతుడు.]

వృష—(ఎదుట బంధితుడైన సుమతినిజూచి) అయ్యా ! ఇదేమి  
కట్టువడియుండిరి ?

సుమ—(నుదుటివారితయని సంజ్ఞ సేయును.)

వృష—(మాలతిని జూచి స్వగ) ఈమెయే యీతని బంధించియుం  
డును. (ప్రకాశ) తరుణీమణి ! యుద్ధమన నేమో యెఱుం  
గని సుమతిని బంధించుట యొకఘనతగాదు. ఈవృషకేతుని  
ముందు నీబీరములు సాగవు.

మాల—రాధేయుని నందనుండవా ? తగుదునని నీవును సమరమున  
కరుదెంచితివా ?

వృష—నాజనకుని రాధేయుడనిన వారి బారిగొందునని ప్రతినదా  
ల్చితిని. నాజనకుండు కాంతేయుడనుట యెఱుంగనో ?

మాల—ఎంతటిశూరుండవు ! ఎంతటిపౌరుషము గలవాడవు !

వృష—ఇదే యాబాణమున నీచాణము లెగసిపోగలవు. అప్పుడు నాశూరత యెఱుంగగలవు.

మాల—(ఆబాణమును చేతితో బట్టుకొనును.)

వృష—(నిర్వేదముజెంది) ఈమారు నేలగూలెదవు.

మాల—(సమీపించి వింటినిగైకొని) ఇప్పుడేమిచేయగలవు ?

సుమ—ఆయుష్మంతా ! ఆడువారితో నీకు యుద్ధమేల కిరీటి కీసంగతి దెల్పుము.

మాల—చేజిక్కిన శాత్రువుని విడుచునంతటి మూఢులముగాము.  
(వృషకేతునిబట్టుకొని) రమ్మ మాదేవికి నిను కాన్కగా సమర్పింతును.

(ఇరువురను దోడ్కొనిపోవును.)

తృతీయరంగము

స్థలము—ప్రమీలదర్బారు.

[ప్రమీల సింహాసనముపై గూర్చుండియుండును స్వర్ణలత మున్నగు స్త్రీలుచితాసనాసీనలై యుందురు.

స్వర్ణ—దేవీ! ఇట్టి సంగ్రామమును మున్నెన్నడును జూచియెఱుంగము.  
మాచేతులకు పనిలేకుండ- నోటిమాటలతోడనే యుద్ధము సమాప్తిజెందినదని వచించిన నమ్మెదరో లేదోయను సందియము పీడించుచున్నది.

ప్రమీ—పర్యవసానమో ?

లవం—విజయముగల్గియు విజతులమైతిమి.

మాల—మాప్రతాపమున కంతకు నాదాయమేకాని వ్యయములేదు.

మా—కార్ముక మెత్తకుండుటయే యగౌరవకారణము.

ప్రమీ—ఇదేమే స్వర్ణలతా ! వీరిట్లనుచుండిరి.

స్వర్ణ—వారిపట్టులు యథార్థములు.

ప్రమీ—ఎట్లు ?

లవం—వై రిపీరుల సన్నిధికి దోడ్కొనిరాననుజ్ఞదయచేయవలయును.  
(మూలతినిష్క్రమించి బంధితులతో కృపేశించును.)

ప్రమీ—(బంధితులగాంచి.)

గీ. అతివగొని వచ్చినట్టి బంధితులలోన  
వైరి వనవాటి గాల్చెడి ? సావకుడ  
నగుదు నే నని గర్వించు ? నట్టివాడు  
అర్జునుం డెవ్వడో జూపు ? మరయవలయు.

స్వర్ణ—ఇందర్జునుడు లేడు.

మాల—అమ్మా ! ఆత డబలలతో నని సేయడట. అందుచే రణరంగమున కైన యాతడు రాలేదు.

ప్రమీ—ఇంద్రు మనచేత జిక్కియుండ నశ్వమునకై యుద్ధ మొనరింపక, వెనుకకు మరలునా ?

మాల—ముందాత డొనర్చునదేమో కనుగొనవలయును. శిబిరమున నాతడును కొలది పరిచారకులు మాత్రమేయుండిరి.

ప్రమీ—అట్లైన వీరెల్లరను బంధించియుంచుడు. అటుపై నేమి శత్రుశిబిరమున జరుగుచున్నదో వేగు నడపితెలిసికొని తగిన క్రతివిధానముల బన్నుడు. స్వర్ణలతా వీరిని గొనిపోమ్ము.

(స్వర్ణలత బంధితులతో నిష్క్రమించును.)

ప్రమీ—అవంతరక ర్రవ్యమును గూర్చి మీయభిప్రాయమేమి? ఆతడు హస్తినాపురమునుండి తనవారల బిలిపించుకొనియుద్ధమును మరల బ్రకటించు నని తోచుచున్నది. కాని మాలతీ ! ఆత డెట్టివాడు. నీవితని శిబిరమున జూచియుంటివా ? లేదా ? ఒకమా రావీరవరుని జూడవలయునను నభిలాషజనించినది.

మాల—

శ. చక్కదనంబునందున వశింతుని కంతుని యాజయంతునిగా  
లెక్కకు గైకొనండు సరిలేని పరాక్రమమూర్తి జూడగా  
నక్కజమయ్యె, నచ్చరల ? నైన మరుక్కొన జేయజాలునే  
పెక్కు వచింపనేల వృద్ధీప్రస్థి నాతని కీడులేరహో !

ప్రమీ—చెలులారా! మీరెల్లరును నేటికి విశ్రాంతిదీసికొని రేపకడ  
రండు. అప్పు డనంతకర్తవ్యమును గూర్చి యాలోచింతము.  
(అందఱును పోవుచుందురు.)

ప్రమీ—మాలతీ ! నీవుండుము. నీతో మంతనమున మాటలాడవల  
యును.

(మాలతీనిలచును తక్కినవారు వెడలిపోవుదురు.)

ప్రమీ—మాలతీ ! సమీపమునకురమ్ము. ఏమంటివి? అర్జునుడంత  
చక్కనివాడ ! అంతటి పరాక్రమవంతుడా ; అతనిజూడవ  
లయుననియు, నాతనితో సంగరమొనర్పవలయుననియు మీ  
క్కుటమైన యభిలాష జనించుచున్నది.

మాల—వనితలతో సంగరమొనర్పనని వ్రేతమూనియుండెనే అట్టి  
వాడు నీతోసంగ్రామ మొనరించుటకంగీకరించునా ?

ప్రమీ—పోనీ ! అతనిదర్శనమో !

మాల—ఆతఁడీ పురంబును పరీక్షింప సంగీకరింపఁజేమో !

ప్రమీ—మనమేయాతని శిబిరమునకరిగి జూచినత్రము. ఇందులకే<sup>1</sup>  
మైన సాధనమున్నదేమో యాలోచించుము.

మాల—ఉపాయమే లేకుండునా ? (చెంతజేరి మంతనముగ నేమొ  
జెప్పి.) ఇట్లునర్చిన సనుకూలముగా నుండునుగా ?

ప్రమీ—మంచిదట్లే గావించుము. నీవిచ్చటికాతని బిలిపించి మాట  
లాడుచుండుము, నేనింతలో లోనికరిగి యుచితవేషమును  
ధరించినట్టెదను.

(ప్రమీల నిష్క్రమించును.)

మా—మంజరీ ! మంజరీ !

[ప్రవేశము మంజరి.]

మాల—మంజరీ ! మొన్న రాయబారమునకైవచ్చిన సుమతిని గొని  
రమ్ము.

మం—ఎందులకు.

మాల—(చిరునవ్వున) తెల్పదనులెమ్ము. కల్యాణకాలము సమీపిం  
చినది.

మం—ఆహా !

(మంజరి నిష్క్రమించును.)

మాల—ఇప్పుడిసుమతితో మనసిచ్చినట్లుగా నటించి యీతనిగోగొని  
యీతనిసహాయమున దేవికోర్కె దీర్పవలయును. వలపు  
తలకెక్కినవాడు చెప్పినట్లు చేయుటలో సందియమేమున్నది.

[ప్రవేశముమంజరి, సుమతి.]

మాల—మంజరీ ! ఆతని నిటవిడచి చనుము.

(మంజరి నిష్క్రమించును.)

సుమ—(ఆత్రమున నామెనుసమీపించి.) ప్రియా ! నిక్క మగు అను  
రాగముకల్గినదానవు నీవొక్కతవే లేకున్న బండిగమునుండి  
యింతత్వరలో నాకువిముక్తిగల్గింతువా ? ఇంకనిచ్చట జాల  
మొనరించుటెందులకు నీసదనమున కేగుదమురమ్ము.

మాల—ఊరక తొందరపడియెడవేల? యొక్కసంగతివినుము. యుద్ధ  
సందర్భము లా కిరీటికి నివేదింపకున్నయెడ రాజద్రోహ  
మొనరించిన వాడవగుదువుగదా ?

సుమ—రాజదోహమో దేశదోహమో ! ఇప్పుడా విచారమందులకు ?

మా—రాజదోహ మొనర్చుటకు సంకోచింపని నీవునాయెడమాత్రము విశ్వాసముతోనుండువా ! కావున నీదారినిపు జూచుకొనుము.

సుమ—నీయెడదోహ మూచరింతునా ? ఎన్నడును అట్లానరింపనని ప్రమాణమొనర్చెదను. లేదా యేమిచేయుమందునో దెలుపుము. అల్లెయొనర్చి నీదయకు పాతుడనయ్యెదను.

మాల—అయినయెడ నిప్పుడప్పార్థునికడకేగము.

(సుమతి పోబోవును.)

మాల—(ఆతినినిలిపి.) పోయి యేమిచేసెదవు.

సుమ—పొమ్మంటివి పోవుచుంటిని. మరల నెప్పుడురమ్మందునోగూడ జెప్పము.

మాల—నన్నుగూడ గొనిపోవలయును.

సుమ—ప్రాంతము కలిగించు వనిజెప్పితివి.

మాల—నన్నేగాదు మా రాణిప్రమీలనుగూడ వెంటనిడుకొని పోవలయును.

సుమ—అమ్మయ్యో ! ఇ కేమున్నది. నన్నాయర్జునుడు బ్రతుకనిచ్చునా ?

మా—అదేమట్లనియెదవు. మేము పురుషవేషమున జనుదెంతుము లెమ్ము !

సుమ—శత్రురహస్యముల నామూలాగ్రి మెఱుగుటకు నీవొక్కతెపు జాలకుండువా ?

మాల—ప్రమీల యర్జునుని జూడనెంచినది.

సుమ—అతనినే యిచ్చటకు గొనివచ్చెదను. ప్రిమిలమహారాణినేల  
కృమి పెట్టవలయును.

మాల—అదిసరికాదు. మేమునీతోజనుదెంచి యొకమరుగుప్రదేశము  
ననుండుము. నీవాయుర్జుఁడై యైన శిబిరమునుండి వెలికిరుదెం  
చునట్లు చేయము. అతనిజూచినపిదప మారాణి పురములోని  
కేగును.

సుమ—మంచి దట్లఁచేసెదను. నీయనుగ్రహసంపాదనార్థమై యగ్ని  
నురుకుమన్న నుతికెదము. నీకుమాత్రము నాపైకరుణ గల్గ  
దయ్యెను.

మాల—అట్లేల తలంచెదవు.

సుమ—ఇంతతడ వేకతముననుంట తటస్థించినను యొక్కయాలింగన  
మైన.....డకొక్కముదైన నొసంగవైతివి.

మాల—అయ్యా! భ్రాతుఁడా! మొదటనే యొసంగతి జెప్పినవల  
సినన్ని యెవంగియుందునే

సుమ—ఇప్పుడుమించిన దేమున్నది.

(సమీపించి ముద్దిడబోవును.)

మాల—(తప్పించుకొని) అదే ప్రిమిల మనల బిలచుచున్నది. రమ్మ  
పోవుదము.

సుమ—ముద్దొసంగ వైతివిగదా ?

మాల—కార్యసానుకూలమైన పిమ్మట కావలసినన్ని గైకొనుము.

(వేగముగా నిరువురును నిష్క్రమింతురు.)





# ప్రమీలార్జునీయుము.

చతుర్థాంకము.

స్థలము:—అర్జునునిశిబిరము.

[అలోచనా తత్పరుడై యర్జునుడు ప్రవేశించును]

అర్జు—(సాలోచనముగ)

సీ. ఆహావ మొనరింప / సరిగిన వారిలో

నొకడైన తిరిగిరాకుండుటెల

సంగ్రామమందున / జయము గల్గినయెడ

వర్తమానంబైన / బంపరేల

ఓటమిగల్గిన / నొక్కడేనియు వచ్చి

తెలుపగా మదిలోన / దలుపడేల

తడవైన నాత్రము / దగిలియుండెదనంచు

నాత్మగతంబున / నరయరేల

సమర మేరితినడచెనో / శత్రులెట్టి

వ్రూహముల బన్ని మనవారి / నోహుటించి

సంగర మొనర్చియుండిరో / జయమదేరి

కయ్యెనో యని సందేహ / మందుచుంటి.

అత్రమున వేదియుండునని పలుమారు జెప్పి పంపినను మేఘనాథుడు కూడ నుపేక్షవహించి వార్తబంపకుండుటచే మనంబు సందేహముచే వ్యాకుల మొందుచున్నది వీరిల్లు తడయుటచూడగా నపజయమే కల్గియుండునని తోచుచున్నది. అట్లగుటయే సంభవించినయెడల స్వయముగా నీయంగనలతో నని జేయవలసినచ్చునేమో! కానీవ్రతభంగమున కోర్తునా? లేక యధ్వరాశ్వమునకై యంగనలతో పోరాడుకునా?—ఎల్లొనరించుటకును మనస్కరింపకున్నది. పరిచారకు నొక్కని సమరరంగమునకు బ పిరినిగదా? ఆతనివలన విశేషముల వినిన పిమ్మటగాని యెల్లొనరింపవలయునో నిర్ధారణచేయుటకు వీలుగాన్పింపదు.

[ప్రవేశము:—సుమతి]

అర్జు—ఓహో! వచ్చితివా? ఒక్కడవే చనుదొదిలివేల, మనవారెక్కడ జయములభించినను వారేల నాకు వార్త బుప్పరై. మాటలాడవేల, అపజయమే గల్గినదా? ఎల్లు. మనచారెండుల కోడిపోయిరి. ఆకాంతలంతటి శౌర్యధనులా! మాటలాడవేల?

సుమ—ఎన్నిటికి సమాధాన మొసంగుదును.

అర్జు—ఒక్కటొక్కటిగా వచింపుము.

సుమ—జయాపజయ నిర్ణయ మింకను తేలలేదు.

అర్జు—అయిన మనవారెక్కడ.

సుమ—బందిగమునందు.

అర్జు—అపజయము కలిగిన దనుమాటయే గదా?

సుమ—నిన్నును నన్నును గూడ వారు బంధింపగల్గినయెడ.

అర్జు—ఆకాంతలంతటి బలాధికులా?

సుమ—అది యెవ్వరుచెప్పగలరు. యుద్ధమే లేనపుడు బలాబలనిగ్గయ మొనరించుటెట్లు.

అర్జు—యద్ధమే జరుగలేదా? అయిన మనవారి వాకాంత లెట్లు బంధింతుల గావించిరి.

సుమ—మనవారే కోరి తమంత తామె బంధింపబడిరి.

అర్జు—చిత్రముగానున్నదే.

సుమ—చిత్రమేమున్నది. ముల్లోకంబుల నొక్కట నుల్లలపడజేయు దర్పకు నెదిరించు పెవ్వనితరంబు, ఆయంగనలజూచిన నీవు కూడ... .. నశ్వముమాట యటించి... ..

అర్జు—చాలారకొనుము. వారెల్లరును అంగనలకు జిక్కిన నీవెట్లు తప్పించుకొంటివి?

సుమ—ఆ- నన్నే కాంతివలచుటకు సిద్ధముగానున్నది. అక్కారణము న వా రిబాదిబడక తప్పించుకొని వచ్చితిని. కాని ముందొనరిం పబోవు కార్యమును గూర్చి యేమాగోచించితివి.

అర్జు—అందును గూర్చి యే యాలోచించుచుంటిని.

సుమ—ఇందుల కొక్క యాపాయమెఱింగించెదను వినుము. ఈపు రమునందలి యిరువురుపురుషులను నీయొద్ద గొప్పయుద్యోగ ము లిప్పించెదనని యాసగొల్పి దోడ్కొని వచ్చితిని. వారి వాదించితివేని ప్రమీలరాణిని జయించుటకు దగిన యుపాయమేదైన జెప్పగలరు. ఆపైన నీచిత్రము వచ్చినట్లు జేయుము.

అర్జు—వారి నెచ్చట నిటేపివచ్చితివి.

సుమ—అనతిదూరముననే వలయునన్న నిముసమాత్రమున దోడ్కొని వచ్చెదను.

అర్జు—దోడ్కొనిరమ్ము.

(సుమతి నిష్క్రమించి పురుష వేషములతో నున్నమాలిని,

ప్రమీలను గొనివచ్చును.)

సుమ—వారె యర్జునసార్వభౌములు.

అర్జు—పురుషావతంసులారా! ఇయ్యాసనముల నలంకరింపుడు. మీర  
లేయభిప్రాయమున జనుదెంచియుంటిరో సుమతివలన లెస్స  
గా నెఱింగితిని. యిపు డీ నారీమణులతో సంగరమాచంచి  
వారివలపువలలదగుల్కొని మాపరిజనులందఱును బంధింప  
బడుట మీకుగూడ దెలియునుగదా!

మాల—స్త్రీలతో సమరమనర్థదాయకము.

సును—వారలజేయులు.

మాల—ఉపాయమున వారిని లోగొనవలయును.

అర్జు—మీరుపురంబును చక్కగ నెఱింగినవారగుటచే మావీరభటు  
లెచ్చటబంధింపబడి యుండిరో జూపగలరా?

ప్రమీల—చూపగలము.

మాల—ప్రచ్ఛనవేషము ధరించి మాతో బయలుదేరుడు.

సును—నేనుగూడ నరుదెంచెదను.

అర్జు—రమ్ము. లోనికికిగి వేషాంతరమును ధరించివత్తము.

(అర్జునుడు సుమతి-నిష్క్రమింతురు.)

ప్రమీ—(స్వగ) ఎంతటిసుందరుడు (ప్రకా) మాలతీ! నిక్కముగా  
నీతడు దర్శనీయుడునుమా!

మాల—మోసమున నీతని నెఱ్ఱెన నీయంతఃపురంబునకు గొనివచ్చి  
విడచెదను.

ప్రమీ—నీఋణమెన్నటికిని దీర్పుకొన జాలను.

మాల—ఆగుము. ఆతడిట్లేవచ్చుచున్నాడు. మనవల్కులాలించిన  
మోసమురాగలదు.

[ప్రవేశము-యతి వేషముధరించి సుమతియు నర్జునుడు.]

అర్జు—మిత్రులారా! రండు. పురంబుప్రవేశింపమార్గమును జూపుడు.  
(అందఱును నిష్క్రమింప తెరవ్రాల్తును.)

ప్రవీలార్జునీయము.

ద్వితీయరంగము.

స్థలము—కారాగృహము.

[ప్రవేశము మేఘనాథుడు, ప్రద్యుమ్నుడు, వృషశేతుడు  
సాంబుడుమున్నగువారు.]

సాత్య—మంజువాణీ! ఎంతమాయలాడివి. అరచేతిలో తేనెవైడు  
కొని మోచేతివఱకు నాకించితివి. ఇట్లానరింతువని యొకమా  
రైన దలంపకపోతిని.

మేఘ—ముదిమితో ముచ్చటలెక్కు వయగు ననువచనంబులు యాఢి.  
సేయ నీవుకూడ మాయలమారిమల్లివలపునబడితివా?

ప్రద్యు—మీ వలచినవారు మాయలాడులగుదురు గాని నాచిత్రరే  
ఖ శరీరమనుమవేశలగాత్రి, మాయామర్మము లెఱుంగనిముగ్ధ.

గడు—ముగ్ధయగుటచేతనే నిముషమున కన్నుల కారమునుచల్లి బంది  
గములోని కీడ్చితెచ్చినది.

మేఘ—సామరుడైన యామరు షాకింత యుపేక్షజేసి యూరకున్న  
నిక్కాంతల నేలబెట్టి కాలరాసియుందును

పాం—మన్మథుడే మన యవస్థకెల్ల మూలకారణము.

ప్రద్యు—చిత్రరేఖావియోగంబునబడి యహోరాత్రము లేకదీక్ష  
తో పరితపించు నేను మీకెగ్గాచరించితి ననుచుంటిరే!

సాత్య—మన ప్రార్థనమున కాలడా కారణము!

గీ. ఎట్టికర్మంబుగాని తా ? నెఱుగకుండ

చిత్రరేఖావియోగంబు ? చేతవిరహ

వార్ధినిమునింగియుండ ని ? స్కారణముగ

నతని నిందింతురిదియేటి ? న్యాయమొక్కొ.

శదుఁడు—అవమానమున నేమో యెఱుంగని నా కిట్లవమానము  
గల్గించిన యాలవంగలత గాన్పించిన నామెను తుండెములుగా  
దెగనరకి లతను హతముజేసెదను.

పాంబు—మంజరి గాన్పించిన దానిపాలిటి కుంజరమనై మంజరిని య  
మమందిరమునకు తృటిలోన బంచెదను.

మేఘ—

ఉ. చేయగనున్న కార్యమును ? జేయుటలోన నుపేక్షజేసి యా  
మాయలమారికామినుల ? మాటలు నిక్కములంచు నెంచి పు  
ష్పాయుధు బారికోడి వృద ? యంబులు వేగచలింప సిగ్గుసుం  
తేనియులేక కట్టుబడి ? యిప్పుడు చింతిల లాభమున్నదే !  
అందులకై మనమెల్లరమును బంధవిముక్తి గాంచినంతటనే కసిదీర నా  
కాంతల జక్కాడుదము.

సాత్య—ఆకాంతలు సామాన్యలనుకొంటివా ?

సీ. అటచేతిలోననే ? యాకాశమునుజూపి

క్షణమున దాసుని ? గానొనర్చి

ముఖవిలాసముచేత ? మోహంబుపుట్టించి

యడలివెంటను వచ్చు ? నటులజేసి

కల్లమోహముజూపి ? మెల్లన దరిజేరి

తమచేతితోడ బం ? ధములదొడిగి

మాయమాటలతోడ ? మత్తమందునుచల్లి

మమత నటించుచు ? మతికలంచి

గీ. ఎంతయో నేర్పుజూపించి ? యింతలోన

బందిగమునందు బంధించి ? వ్రోతిభగనిరి

యిట్టిసతుల వెలార్చిజ ? యిండుపెట్లు

బందిగమునుండియు విముక్తి ? బడయుపెట్లు.

ప్రద్యు—సంఘీభావము బలమనుట యెఱుంగరో ! మనమండలమీ  
క వాటము నుద్ధాటించుటకు యత్నింతుము.

[ప్రవేశము—చిత్రోరేఖ.]

చిత్ర—కవాటమును దన్ని బడగొట్టునంటి నీ సామర్థ్యమున్నదా ?

ప్రద్యు—మనోహరిణీ ! భవద్వియోగమును భరింపజాలక నెట్లైన  
నిన్ను దరిజేరవలయునని తలంచి యట్లు ప్రబోధించితిని. ఎందులకై  
యట్లు పీరి బ్రోరేచితిని? యాకార్యము నీవలన సఫలమైనది.  
కొనయాపిరితోనున్న యీ ప్రద్యుమ్నునకు నీయనురాగాన్ని  
తమిచ్చి రక్షించుకొనుము.

సాం—రక్షించుటకాదు. భక్షించుటయనుము. ఇట్టి సంతగయ్యాండ్రో  
జక్కాడినను దోషములేదు.

[ప్రవేశము—మంజరి.]

మం—ఎవ్వరిజక్కాడెదవు.

సాం—ప్రియా! చనుదెంచితివా! భవద్వియోగభరంబునగుండుచుండ  
నదిగణించక నన్నలయించుచుండిన యామారపిశాచమును  
జక్కాడవలె ననుచుంటిని. నే ననినట్లుగా మనకు వివాహము  
జరిగినగాని యీమరునకు గర్వభంగముగాదు.

సాత్య—ఆమెను నీవుగాకున్న ఖడ్గపుత్రికయైన వివాహమాడును లె  
మ్ము. ఈరాకాళిమూకలే మన దురవస్థకు కారణమనుమాట  
మరచితివా? ఇట్టివారి నిందుండ నిచ్చుటకంటె యమపురికం  
పుటయేమేలు.

[ప్రవేశము మంజువాణి.]

మంజు—సాత్యకీ ! ఎవ్వరిని యమసదనమున కనిపెదవు?

సాత్య—మంజువాణి! మదచంచరీకవేణీ! వచ్చితివా? నీపైగలమోహ  
తిశయంబున నాప్రాణవాయువుల యమసదనమున కనుపద  
లంచితిని.

మేఘ—ఈమాయలమారిముండలు మనల నా యమనదశమునకే బంపుటకు దలంచియున్నారు. ఇట్టిదుశ్చరితలకాయమనదశమున తావుండదు.

[ప్రవేశము లవంగలత, స్వర్ణలత.]

స్వర్ణ—ఎవ్వరి కాయమనదశమున తావుండదనుచుంటివి?

మేఘ—వీరు మత్తులై త్రిజగన్మోహినివగు నీవుండగా నీకాంతలబెద్దగానుతించుచు నాకెనలేని సంతాపమొనగూర్చినందులకు కోపించి వారి నట్లనుచుంటిని.

గదు—లవంగలతా ! నీకటాక్షవీక్షణములకు గుఱియైనగదుడిచ్చట నున్నాడని మరువకజనుదెంచి నాప్రాణముల నిలువబెట్టితివి సుమా !

స్వర్ణ—భటులారా ! బంధితులెల్లరొక్కచోనుండిన నత్యాచార మొనర్చుటకు యత్నింతురు. వీరినొక్కక్కరినొక్కొక్కమంది రమున బంధింపుడు.

లవం—అంతవఱకెందులకు- అయోమయనిర్మితములగు నీకవాటము లుద్ధాటించబడునవికావు.

స్వర్ణ—చెలులారా ! రండు. మనకింకనిచ్చట నేమిపనిగలదు.

(అందఱునుపోవచుద్యుక్తులగుచుండగా)

పురుషులందఱును—సతీమణులారా ! మాకేమిగతిజాపిపోయెదరు?

స్వర్ణ—సద్గతిగలిగించుటకే యత్నింతుము. (నిష్క్రమింతురు)

మేఘ—అయ్యో నెడలిపోయితివా ?

ప్రద్యు—కట్టా! అక్కటికమూనితివా?

గదు—ఇంతదయావిహీనురాలవా ?

సాం—యువతీ! నీహృదయమింతకఠినమగుటెల ?

అంద—అహా ! ఈవియోగము దుర్భరముగదా ?

(మూర్ఛిల్లుదురు.)



తృతీయరంగము.

సలము:—స్త్రీమండలమునందలివీధి.

[యతివేషమున అర్జునుడు, సుమతి, పురుషవేషములను ధరించిన మాలతి, ప్రమీల—ప్రవేశించుచున్నారు.]

అర్జు—ఆహా! ఏమి యీపురవైభవము !

గీ. కవియొనర్చిన యట్టి స ? సత్కావ్యమట్లు  
సరస శృంగార మెల్లెడ ? జాలువాట  
నుచితమగు నలంకారము ? లోవ్వుచుండ  
ప్రతిభగనుచుండె నార యీ ? పట్టణంబు.

సీ. గగనచుంచితమాచు ? గ్రహగతి దప్పించి

వెలుగొందుప్రాకార ? వితతితోడ

కనులకు మిటుమిట్లు ? గల్గించి ప్రభజెందు

రత్ననిర్మితసాధ ? రాజితోడ

హాటకోపేతమై ? యలరారుచున్నట్టి

రమణీయరాజమా ? ర్గములతోడ

సరిలేనిమాణిక్య ? సముదయదీప్తిచే

రాజతంబగు గోపు ? రములతోడ

శిల్పిచాతుర్యమునుదెల్పి ? చెలువుజూపు

విమలధామంబులగుకట్ట ? డములతోడ

అమరవిభుపట్టణముపోల్కి ? సతిశయిలై

నారయిద్దానివర్ణింప ? నలవియగునె.

సుమతీ ! నిక్కముగా నింతసుందరమైన పట్టణమును నేనెచ్చటను గని యుండలేదు. అమరావతిగూడ నీపురీవరమున కన్నిట దక్కువయని నుడువ వచ్చును. వయస్యా ! ఈమార్గము మనమనుకొనిన ప్రదేశము నకుఁబోవునుకదా ?

మాల—మనము సరియైనమార్గముననే బోవుచున్నారము. కాని—  
 యీమార్గమున మమ్మెఱింగినవార నేకులుగలరు. వారుమము  
 దిలకించిరా గుర్తించిపట్టుకొని మాయజమానులచెంతకుగొని  
 పోవుదురని తోచుచున్నది.

అర్జు—మీకట్టిభయమున్న నీమార్గమును విడచి వేరొకమార్గమున  
 బోవుదము.

మాల—అటులైనచో నెక్కువదూరము నడువవలసి యిండును.

అర్జు—మీయిచ్చవచ్చినట్లు దోడ్కొనిపొందు.

సను—మమ్మెవ్వరైన గుర్తించి నప్పటిమాటగదా ?

ప్రమీల—అపాయము గల్గిన నుపాయాంతరమున దప్పించుకొన  
 వచ్చును.

అర్జు—అటులైన నడువుడు.

(ముందుసుమతి, వెనుకనర్జునుఁడు యా వెనుక మాలతి యా వెనుక)  
 ప్రమీల నడచుచు నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము స్వర్ణలత.]

స్వర్ణ—ప్రమీలయుమాలతియు యర్జునునిచూడబోయి తడవయ్యెను.  
 వారిట్లుజాగుచేయుటకుఁ గతమేమైయుండును. ఏమైన నగుగా  
 క- వారినన్వేషించుచు యర్జునుని శిబిరమునకే పోయెదగాక-  
 (ముందునకేగుచు) అదే ఎవ్వరో యిరువురు యతీంద్రులును-  
 ఇరువురు పురుషులును యిట్లరుదెంచుచున్నారు. తొలుతనరు  
 దెంచువాని నెచ్చటనో జూచినట్లున్నదే- సమీపించి చరికిం  
 చెదగాక.

[ప్రవేశము. సుమతియర్జునుఁడు మాలతి ప్రమీల]

స్వర్ణ—(స్వగతమున) తెలిసినది. ఈతడు రాయబారమునకు వచ్చిన  
 సుమతి వెనుకనున్నవారె ప్రమీలయు మాలతియు. వీరినిత్రు

దు- విడదీసినగాని నడచినసంగతి సందర్భములన్నియు విశేషముగా తెలియవు- (మాలతికిసంజ్ఞచేసి నిష్క్రమించును.)

అర్జు-వయస్యా! అన్నిటికెక్కుడగు విచిత్రమొందు గాన్పించుచున్నది. తొలుతచూచినదానికంటె తరువాత దిలకించినది సాందర్యమున నధికమై యొప్పురుచుండెను.

సుమ- (ఒకవంకకుజూపి) మిత్రమా! చూచితివా? సువర్ణనిర్మితకవాటములుగల్గిన యాశ్రాసాదము-

(నలుపురుస్త్రీలు ప్రవేశించి మాలతిని ప్రమీలను బట్టుకొందురు.)

1 స్త్రీ-నిలుడు నిలుడెక్కడకు బోయెదరు.

2 స్త్రీ-యజమానురాండ్ర గిక్కురించిపోయిన నెట్టిశిక్షవిధింపబడునో యెఱింగియు పారిపోయితిరా?

3 స్త్రీ-ప్రమీలరాణి సామాన్యముగ విడువదులెందు.

అర్జు-మీరీపురుషుల నేలబంధించిరి?

4 స్త్రీ-గృహపరిత్యాగమొనరించిన వీరినిబట్టికొన రాణిగారిచే నియమింపబడితిమి.

మాల-అయ్యో! ఎట్టిసంకటముగల్గెను.

ప్రమీ-అనుమానమే యనర్థమునకు మూలముగదా?

మాల-(అర్జునునితో రహస్యముగా) అకనబడుమామిడితోపునకవ్వల నున్నభవనమే కారాగారము (వ)కాశము యతీంద్రా! మీ పాంగత్యము నేటికి విడువనయ్యెను.

ప్రమీల-బ్రతికియుంటిమా పునర్దర్శనములభించును.

అర్జు-భటులారా! మీరేదికోరినను యొసంగెదను వీరినిమాత్రము బంధింపకుడు.

స్త్రీ-అయ్యో! లాభములేదు. వీరినిసాయంకాలము లో పున రాణి యెదుటహాజరు పెట్టకున్న మాపాట్లాదైవమునకేయెఱుక.

మా—అయ్యా! రాణిగారి యాజ్ఞ తిరస్కరింపబడినవాని మేన  
పాణిములుంపవు.

(స్త్రీ)—కాలయాపన మేల నడుపుడు.

(స్త్రీ) భటులూపురుషరూపములనున్న ప్రిమిలను మాల  
తిని వెంట గొనిపోవుదురు.)

అర్జు—భయపడినట్లుగ నే వారుకట్టుబడిరి. నేనుండియు వారికెట్టిసహాయమును చేయజాలనైతిని. ఇందుల కెంతయో విచారము కలుగుచున్నది.

సుమ—ఆలోచనలతోడను గతించినవానికై చింతించుటతోడను కాలయాపన మొనరించిన గుట్టు బట్టబయలగును. త్వరితగతి రమ్మ. కార్యసాధనమున కేమైన నవకాళము లభించునేమో చూతము.

అర్జు—మంచిది నడుపుము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

(తెరవాలును.)

తురీయరంగము.

స్థలము:—ఒకవీధి.

[ప్రవేశము—లవంగలత.]

లవం—సుమతియు, నర్జునుడును యతివేషముల ధరించి పురంబును ప్రివేశించి యుండిరనియును వారి నెఱ్ఱైన వండించి తనయంతః పురమునకు గొని రావలసినదనియు ప్రిమిలరాణి యాజ్ఞాపించియున్నది. వారీమార్గమున బోవుచుంటిరని విని యిచ్చట నిరీక్షించుచుంటిని. ప్రిమిల కాపార్థునిపై మక్కువ జనించినట్లు తోచుచున్నది. లేనియెడల కిరీటిని బట్టుటకు భటుల నియో

గించి యాతనిబట్టి బండిగమున బెట్టింపదా. అనురాగ బీజము మొలకలెత్తుట కెంతసేపు కావలయును. అంతదూర మెందులకు మేమెల్లర మేమిచేసితిమి. నరికడము పొడిచెదమనిప్రమీలరాణీచెంత బీరములెన్నియో కల్గి శత్రుపీరులగాంచి కడనము మాటమరచి మదనకడనోదితంపు పల్కులకాలయాపనముచేసి యెట్టెటో వారిని బట్టుకొని వెంట గొనివచ్చితిమి. నిక్కమునకాలోచించినచో కంటికానినవస్తువు గాన్పించినచో నాశించని యాడుది యుండదనుట నిక్కవము. (మొందునకుజూచి) అదే అర్జునుడు సుమతినేలకో యామార్గమున బంపి తానొక్కరుడె యిట్లరుదెంచుచున్నాడు. ఈతనినెట్లో మధ్యపరచి ప్రమీలమందిరమునకేగి గొనిపోయెదను.

[ప్రవేశము:-అర్జునుడు.]

లవం—మునిచంద్రమా ! నమస్కారము.

అర్జు—మనోవాంఛిత ఫలసిద్ధిరస్తు. తరుణీమణి ! నీవెవ్వరెవు.

లవం—ఈ మండలాధికారిణియగు ప్రమీలమహారాణి సేనానాయకను. తావకనందర్శనమున ధన్యనైతిని. తమరు మాగృహమున కరుదెంచి నా యొసంగు నాతిభ్యమును గొని నా గృహమును పావనముచేయగోరుచున్నాను.

అర్జు—తరుణీమణి ! నిష్కాములమగు మేముకచో నిలచువారము కామని యెఱింగియు- నిట్లు మముగోరుట దగునా ? మరియు మృదువచనముల స్వాగతమిచ్చితివి. ఆహ్వానించితి వంటియె చాలును. ఆతిభ్యముకంటె నీ మృదుమధురవచనములు- నీ వినయభావమును కడుంగడు సంతసము చేకూర్చెను. కాన—

లవం—అయ్యా ! మా దృశ్యము పావనముచేయుటకుట తమవంటి  
వారి పాదపద్మ పరాగ శేషమునగదా ! అట్టియెడ తమరు మా  
బోంట్ల కోర్కె నిరాకరింపదగునా ?

అర్జు—ఓ రమణీ ! అన్యథా భావింపకుము.

లవం—తాపసో త్రమా ! మరియొక విన్నవమాలింపుడు. నిన్న నేకా  
దళి యగుటచే నుపవసించితిని. నేడు ద్వాదళి యగుటచే  
సజ్జనులకెవ్వరికేని గుడవబెట్టక పారణసేయనను నియముగలదు.  
కావున తమరు తప్పక నా గృహమునకు విచ్చేయవలయును.

అర్జు—(స్వగతమున) పంపిన సుయోగుడింకను వచ్చియుండలేదు.  
దిక్కుతెలియక యల్లాడుచుండుటకంటె నాయందు సదభిప్రా  
యముతో సరుదెంచిన యీ లతాతన్వితో నరిగి-ఆమెవలన  
నెమ్మదిగా నాత్మీయుల సంగతి కనుగొంటయె లెస్సయని  
తోచుచున్నది.

లవం—తాపసేంద్రా ! ఏమాలోచించితిరి. తమ భక్తురాలిని వ్రత  
నియమభంగమునుండి కాపాడుటయా?

అర్జు—ఇంతగా బలవంతపరచుటచే తిరస్కరించుటకు వెనుదీయుచుం  
టిని. కాని- నేను నీ గృహమున చాలవఱకు కూర్చుండుట  
కవకాశములేదు.

లవం—మజ్జన భోజనాదుల ముగించుకొని కెడలవచ్చును. రండు. నా  
గృహమునకరుగుదము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(తెరవా)లును.)

# ప్రవీలార్జునీయము.

పంచమాంకము.

సలము:— ప్రవీలయంతఃపురము.

[ప్రవీల యొక సోఘపై కూర్చుండియుండగా తెరలేచును.]

(సవిమర్శకముగా)

ప్రవీల:—

సీ. సవనాశ్వమిచటికి / చనుచెంచినంతనే

ప్రీల్పాలి మావారు / బట్టనేల

బట్టిన నేమయ్యె / పాపుడొసినవార్త

విని యేల తురగంబు / విడువనైతి

ఆహవమొనరింప / నప్పునుండరుదేర

కుండెననుచు చింత / నొందనేల

పార్థుని దిలకించు / బావమదంతలో

హృదయంబునందు జ / నింపనేల

ఇనుమడించిన తమకాన / నేగనేల

యేగి యాతని నేలయె / క్కింతజూచి

యుంటి; చూచినమాత్రాన / నోర్వరాని

బాధిపార్థునిపైన నా / కేలగల్గె.

వీ నిముషమునం చాతని దివ్యమంగళాకృతి కంటబడినదో యా నిము  
షంబున నంగజానిసందడి నా డెందంబున నారంభమయ్యెను. ఎన్నివి  
ధముల ప్రయత్నించినను నామనంబు స్వాధీనమున నుండక పార్థని  
మోహనమూర్తిపైననే నిల్చుచున్నది. అంతకంత కంతరంగంబున నతి  
శయించుచున్న యీ వియోగదవానలంబు చుట్టుముట్టి సమూలముగ  
నశింపజేయునేమో ?

ఉ. అక్కట! యీవియోగభర ! మర్జునుగ్రమ్మట జూడకుండినన్  
మిక్కుటమై దవాగ్నివలె ! మేనునుగ్రమ్మిదహించునంటయే  
నిక్కముగాగదోచె ధర ! లేదవు సన్నిధికైన బోయి నా  
యిక్కటులెల్ల దెల్పిన నొ ? కించుక మేలులభించునేమొకో.

అతని సన్నిధికరిగి ప్రార్థించిన నన్నంగీకరించునా ? ఇది యేటియాశ!  
మొదట గర్భశత్రుత్వమున్నటుల పోరాటమునకు సిద్ధపడి యాతని  
బలగమునంతను బంధించి బందెల బెట్టించిన నేను తన్ను సమీపించి  
ప్రార్థింప నాతడేమని భావించుకొనును. తన్ను వంచించి బంధించు  
టకే యిట్లు ప్రాధేయపూర్వకముగా నాతని వేడుకొనుచుంటినని భా  
వించి తిరస్కరించును గాన నా యాశయ మందువలన దీరునట్లు  
దోషదూ లోకోత్తర సుందరుడైన యాతడెక్కడ నేనెక్కడ- అతని  
బడయుటెక్కడ.

సీ. కలుగునే కీడిము ! ఖాబ్జావలోక న

మునను జనించు ప్రి ! మోదగరిమ

ప్రార్థించునే కిరీటి ! వాక్సుధామృతధార

లానజనించు నా ! వల్లదసుఖము

బడయుగునే పార్థ ! ప్రిణయ వారాసిలో

నుయ్యాల లూప పెం ! పొందుసుఖము



చేకూరగలదా కో ? క్వేతవాహనుగాగి

లించిన యంత జ ? నించునుఖము

గీ. పార్థుడెక్కడ, ఆతనినే ? బడయుటెక్క

డక్కటక్కట నేను పేరాశబూని

యందని వండకొంటకునై ? యట్టులెత్తు

వెంగలివిధాననుంటి దుర్విధికిజిక్కి.

అజానుబాహుండే, నవవికసితాంబుజ పత్రాక్షుడే, ఎన్ననేల దివ్య మంగళవిగ్రహుండే, ఆతని మరచుటెట్లు. నాయీహృదయఫలకమున చిత్రింపబడిన యాతని స్వరూపమును తుడిచివేయుటెట్లు. అట్లానరిం పజాలను. ఆతని మరువజాలను. ఆతడే నావిభుడు, ఆతడే నా మనోహరుడు, ఆతడే నాజీవితస్వర్వస్వము. ఆతడు తిరస్కరించిన నా తని పదసరోజములకడ నాతని నామమే దివ్యనామముగా సంస్కరిం చుకొనుచు ప్రాణములు త్యజించెదను. అంతియెకాని గాఢముగ నల్లు కొనియున్న మోహలతను ద్రోపి పారవైవజాలను. అర్జునుండుపురంబు ప్రవేశించెననియు, యతిరూపమున నుండెననియు, నత్నైన నాతని నాసమ్మృఖమునకు గొనిరావలసినదనియునుజెప్పి లవంగలతను బంపి యుంటిని. కాని ఇంతవఱకామె యాతనిగలసికొననో లేదో! ఆతడేమి నియెనో! కట్ట! ఆతని నాలవంగలత గుర్తింపజాలకుండినను ఆతడు రానిరాకరించినను ఆమె చేయునదేమియును లేమిచే వెనుకకు దిరిగి వచ్చును. ఆమెయర్జునునిదీసికొని రాకున్నయెడల నామేన ప్రాణము లునిలుచునా? మాలతినే బంపియున్న నీవఱకామె కార్యమును సాధిం చియుండును. కాని యామె కంఠస్వర మారడు గుర్తించిన ననర్థము కల్గుననిగదా ! యామెను బంపనైతిని. జరుగనున్న దెట్లును జరుగక

మానదని యామెనేబాపియుండవలసినది. ఇప్పుడు మించినదేమున్నది! ఇప్పుడు వంపిన మరుక్షణమున నాతని దోడ్కొనివచ్చును. మాలతీ, మాలతీ!!

[ప్రవేశము:—మాలతీ]

మాల—అమ్మా! ఏమిసెలవు?

ప్రమీ—లవంగలత తిరిగివచ్చినదా? ఇంతగా తడవు మసలుటచే నామె యాయుధునయతిని గలిసికొన లేకపోయెనేమోయని తోచుచున్నది.

మాల—అమ్మా! ఇంతగా నాతోత జెందదగువా? ఇప్పుడే యొక గడియక్రితమేగదా యామెను బంపినది.

ప్రమీ—గడియయే యైనది! ఎన్నియో దినములు గడచినట్లున్నది. పోనిమ్ము ఎందులకైనను మంచిది. నేనేపోయి యాతని నిచ్చ టికెట్టెన దోడ్కొనివచ్చుటకు యత్నించెదను.

మాల—అదేమమ్మా యట్లనెదవు. నీకనునన్నల మెలంగుచు నీహిత మపేక్షించియున్న మాబోండ్లండ నీవేల శ్రమపడవలయును. మమ్ము లాతివారిగ భావించియుంటివా? నేనేపోయి యాతని దోడ్కొనివచ్చెదను లెమ్ము.

ప్రమీ—మాలతీ! మీరు లాతివారైరిని నేనంటినా? ఎంత మీక ధికారిణి నైనను మీకష్టసుఖముల గమనింపక నాయుబాట ముకొలది నాకార్యము నెఱవేర్చుకొను నాత్రతతో మిమ్ముల యించిన మీకు కష్టముగా దోచవచ్చునని భావించి యట్లుంటి నంతియెకాని వేరుకాదు కాని మాలతీ! నీవేగెదవా?

మాల—తమయాజ్ఞయైన—

ప్రమీ—మాలతీ! చూడు. విసుప్రకొనక ఒక్కసారి నీవేగి లవంగ లత యెంతవఱకు కృతార్థురాలయ్యెనో జూచిరమ్ము. ఆమెకు

నోటి దురుసుతనమెక్కుడు. అందుచే నేమైన విరసములాడి  
కార్యముచెడగొట్టునేమోయని సందేహముగా నున్నది.

మాల—అట్లనే పోయివచ్చెదను. (పోవోవును.)

ప్రమీ—(వెనుకకు మాలతినిబిల్చి) పోవుచుంటివా? నీవు మరలి వచ్చు  
నపుడాకిరీటినెట్లైన నిచ్చుటికి దోడ్కొనిరావలయునుసుమా!  
త్వరితముగా రావలయును. లేనియెడల నాపైగల యాశ సం  
పూర్ణముగా వదలుకొనవలసినదే సుమా!

(మాలతి నిష్క్రమించును)

ప్రమీ—మాలతి మంచి నెఱజాణ! కార్యసాధనకొరతమునందీమె  
కసాధారణసాక్షిమొలగు. నాకుఁ గడుగూర్చు సఖయగు  
టచే నీమె యాధన జయు నెట్లని దోడ్కొనిరాగలను.

[శీఘ్రయాగమన ప్రకేళము మాలతి.]

ప్రమీ—మాలతీ! వచ్చితివే? ఊరక మరలినచ్చితివా? నీతో నేమ  
నిచెప్పి వచ్చితిని. ఆతఁడు వచ్చుటకు నిరాకరించెనా? లవంగ  
లత కార్యమును చెడదీసిందా?

మాల—వచ్చుచున్నాడు.

ప్రమీ—నిక్కముగా వచ్చుచున్నాడె యిట్లనఁడు.

ఉ. వచ్చునె శ్లోమం, మరు ? బారికి జక్కిన నన్ను దేల్చగా  
వచ్చెనటంచు జెప్పితివి ? వానిని నీవెనువెంట శీఘ్రమే  
దెచ్చుట మానివైచి యిటు ? దెల్పగవచ్చితి వేమనందువి  
వచ్చును వచ్చులోపలనె ? ప్రాణముపోయిన నేమిసేతువే!

మాల—అమ్మా! రవంత యోపికప్పుము. ఆతని లవంగలత వెంటని  
దుకొని వచ్చుటజూచి నీకీశుభవార్త ముందుగా దెలుకవలయు  
నని త్వరితముగా జనుదెంచితిని. కాని అమ్మా! ఆదర్పణమున  
నీప్రతిబింబ మొక్కమారు జూచుకొనుము. అయ్యో! ముం

గురు లెట్లు చెదరినవో ! నిగనిగలాడుచు నీడగవ జాలెడి యా  
చెక్కుటద్దములపై నీకన్నీటి చారిక లేవి. ఇంచుక నిన్ను నీలో  
పున సరిజేయనిమ్ము. ఆతడియ్యది దిలకించి పృథ్వీభమమున  
నేమని భావించునో.

ప్రమీ—ఏమి! అట్లుంటినా! అగునగును. రమ్మ. ఈముంగురులు  
నేత్రముల కడ్డుగానిలచి యమ్మారాకారుసోయగంబును తని  
విదీర గోలనీయక యాటంకపరచును. వీనిని కొంచెముసవ  
రించుము.

నూల—(ఆమె నలంకరించు చుండగా తెరలో గంటానినాదము.)  
అమ్మా! అదే యర్జునుడరుదెంచుచున్నాడు. నీ వీపాన్వుపై  
బరుండి యాతని మనోగతమెట్లుండెనో యింపుక పరిశీలిం  
పుము. నేనిదే వెదలిపోవుచుంటిని?

(నూలతి నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

[ప్రవేశము, లవంగలత యతి వేషముననున్న యర్జునుడు.]

అర్జు—(స్వగ) పట్టణము, పట్టణములోని జనులు నివసించుసాధము ఆ  
సాధములలోని భాగములు, నొకదాని నొకటిమించి ప్రకాశిం  
చుచుండెను. దూరమునుండి చూచితినిగదా? రాజభవనము  
వలె గాన్పించినది. కాని పరికింపగా నియ్యదియొక సేనానా  
యికభవనము. ఈభవనమే యాదేవేంద్రుని భవనముకంటె  
మిన్నగా నున్నదిగదా? ఆప్రమీలరాణి నివసించుమందిర  
మెట్లుండెనో! ఆమె యెట్లుండెనోగదా? (ప్రకాశముగ) లవంగ  
లతా! ఈమందిర మొక శయ్యామందిరమువలె నున్నదేమి?

లవం—మహాభాగా! మామందిరములన్నియు నిటులేయుండును. తమ  
రీయాసన మలంకరింపుడు. ఇంతలో స్నానమాచరించి వచ్చె  
దను.

లవం—మందిరి పోయిరమ్మ

(లవంగలత నిష్క్రమించును.)

అద్వైత—అటపోయి కారాగృహమునకు మార్గమెట్లో కనుగొనిరమ్మని  
పంపిన సుమతి నేనిట్లుదెంచి యుంటినని తెలియమిచే నెంత  
గాపరితపించి యన్వేషించునోగదా? తాను మరలిచనుదెంచు  
వఱకైన నిలువలేదని నాపై నిందమోపునుగదా? ఏమిచేయు  
దును. ఈలతాంగి కోరినకోర్కె దీర్చిన నేమైన ఫలితముండు  
నేమో యని యిచ్చటికరుదొంచితిని. కానియెడల నసాయము  
ల కాకరమైన యిట్టిపట్టణమున ప్రచ్ఛన్న వేషముననున్న యా  
తని వదలియుండునా? ఈమందిరాలంకారములు నన్ను భ్రాం  
తుని గావించుచున్నవి. ఆచిత్రపటములు సజీవచిత్రములవలె  
గాన్పించుచున్నవి. ఏవఁకగనుగొనినను నిలుపుటద్దములు దీప  
పుకాంతుల ప్రతిఫలింపజేయుచు నీమందిరాలంకారముల  
ద్విగుణీకృత మొనరించుచుండెను. (నలుమూలలు పరికించి  
సోఘాపైవరుండియున్న ప్రమీలను దిలకించి) ఈలతాంగి  
యెవ్వరైయుండును. చూచినకొలంది చూడవలయునను  
భ్రమగొల్పుచున్నదే! ఇంతటి సోయగంబుగల కాంతాశిరో  
మణిని నేనెన్నడును చూచి యెఱుంగను.

ఉ. కాంచితి తొల్లిస్వర్గమున | కాంతిఁలాస విశేషసా కదలో  
గాంచినయట్టి యచ్చరల | గాంచితి కిన్నెర సిద్ధకన్యల  
గాంచితి నాగలోకమున | కంజదళాక్షుల గాని వారలీ  
చంచలగాత్రితోడ సరి | జేయగ పోలరటంచు దోచెగా.

అహా! ఈమె ముల్లోకముల మోహింపజేయు జగన్మోహినియగునా?  
యను సందియము జనించుచున్నది.

శా. రాకాచందుని గేలిసేయుమొగ, మా ? రాబెళ్ళు-వాల్చుపులా  
హాకందర్పు శిలీముఖంబులనుహా ? స్వంబాడు, వేణీభరం  
బోకాల్డువును కయ్యమాడిగెలువక ? పుష్పంధయశ్రీః, లే  
దీకంబాతవిశాలనేత్రి కనయా ? నేనాక్షిలోకంబులో.

కన్నులకు నేటికి సాఫల్యత లభించినది. ఇంతటి మహోత్సవసూచ  
వైభవము గల్గు కాంతామణిసాదర్శనముచే కన్నులేకాక మేనంతయు  
యును గూడ ధన్యతగాంచి యున్నదనవచ్చును. లవంగలత చనుదెం  
చినతోడనే యీమె యెవ్వరో ప్రశ్నించి తెలిసికొనియెదను. కాని  
యామె యాలస్యమొనరించుచున్నదే! ఇపుడేవచ్చెదనని పల్కి పో  
యిన యీమె జాల మొనరించుట వింతగానున్నది.

(ప్రమీలలేచి పోపాపై గూర్చుండును.)

అర్జు—(స్వగ) నేనటనుకొనుచుంటినో యట్లయెనది. ఆమె చనుదెం  
చులోపున నీలకాగి మేల్కొంచిన నొంటరిగా నీజవ్వనితో  
మాటలాడవలసివచ్చునని తలచితిని. (ప్రకాశముగ) తరుణీ  
మణి! ఈసాధమెవ్వరిది. నీవెవ్వరిదానపు?

ప్రమీ—(పోపాపైనుండి దిగివచ్చి యర్జునునిచెంతకేగి.) మహాభా  
గా! తమ రెవ్వరు ? రాజభటుపరివేష్టితమైన యీభవనంబున  
తమ రెట్లు ప్రవేశించితిరి?

అర్జు—నేనొక సామాన్యజడదారిని. ఈయింటి యజమానురాలు నా  
కాతిశ్యమియ్యదలంపున గొనివచ్చినది.

ప్రమీ—మహాత్మా! దీనజనవాత్సల్యులగు తాముమాబోంట్ల నను-  
గ్రహించుటకు సాక్షాత్కరించుట కరుదెంచిరని వినుటకెంత-  
యు సంతసముగల్గుచున్నది.

అర్జు—లతాంగీ ! ముల్లోకంబుల నొక్కపరి మోహసముద్రమున  
ముంచి యిచ్చువచ్చినట్టులాడింపగల గూఢీజగన్మోహిని- నే  
సంభాషించుచున్న మానినీమణి-యీపురీవరమేలు ప్రమీల  
యని భావించును.

ప్రమీ—(స్వగతము) ఈతనికిపుడు నానిజస్థితియెఱింగించిన చుల్కన  
గాజాచునేమో. ఇట్లందును. (ప్రకాశముగ ) అయ్యా!  
తామీవిషయమున నొకింత పొరవడియుండిరి. నేనామె పా  
ణసఖనగుదును. కాంచనమాల యనుదానను.

అర్జు—ఆహా! నీయట్టి త్రిజగన్మోహినులు సఖులుగాగల్గిన యాప్ర  
మీల యెంతటి మోహినియగునోగదా? కాంచనమాలా!  
నీవాలవంగలత నెఱుంగుదువా?

ప్రమీ—ఆమెనానెచ్చెలి. అయిన నెందులకామె నడుగుచుంటిరి?

అర్జు—ఆమెయే నన్నిట్లు గొనివచ్చి యిటకూర్చుండబెట్టి లోనికరిగి  
నది.

ప్రమీ—తమకెట్టి పరిచర్యవలసియున్నను, తమపదదాసినగు నావ  
లన తమరు గ్రహించుటకు సంకోచింప బనిలేదు. మీయట్టి  
వారి సేవనము వృథాపోదని విందుము.

అర్జు—అలివేణీ ! వృథా నీవేలకృమజెందెదవు ? కార్యంతరానక్తు  
డనై యుంటుచే తడవిచ్చట మసలుటకు వీలులేదని యామెతో  
నీవటకె జెప్పియుంటిని. అక్కారణమున నామె తడయుచున్న  
దని ప్రశ్నించితిని.

ప్రమీ—దేవా ! తమ కార్యమెట్టిదో తెలియబరువదగినయెడల చెలువుడు. నావలన దీరుపనియైనచో చేతులుకట్టుకొని చేసి మిమ్ము సంతసబరచెదను.

అర్జు—సర్వసంగపరిత్యాగులమగు మా కేటివనులుండును. ఈపురీవరంబున గల్గువిశేషములేమైన దిలకించినతరువాత నెక్కడికైన బోవలయునని సంకల్పించుకొంటిని.

ప్రమీ—అయ్యా ! తామీపట్టణము నొక్కదినమునగా దొక్కవత్సరమున జూచినను- ఒకభాగమైనను కనుగొనజాలరు. అందునను కాలినడకను బోవుచు మీరేమి చూడగలరు. ఒకవీధినైనను సమగ్రముగా జూడజాలరు. కావున మీరెట్టివైచిత్ర్యముల గననెంచితిరో యానతిండు. తక్షణమే మిమ్మచటికి గొనిపోవుదును.

అర్జు—(స్వగ) నిక్కముగా నీపురీవర మట్టిదియేయగును. ఈమెకు నాయెడ భక్తి యగ్గలముగా జూపట్టుచున్నది. కారాగృహమునుగూర్చి యీమెను ప్రశ్నించిన నేమనునో (ప్రకాశముగ) తరుణీమణి ! యీపురమునందలివారెవ్వరో- కారాగృహమతిరమణీయమైనదనియు, దర్శనీయమైనదనియు బల్కియుండిరి. నిక్కువమగునా ?

ప్రమీ—అయ్యది దర్శనీయమైనదే. కాని యిపుడటకేగుటకు సమయముగాదు. కాని మహాత్మా ! తమరు నాయభీష్టమొక్కటి దీర్చిన- మిమ్మాకారాగృహమునకే గాదు ప్రమీల సన్నిధానమునకైన నివృడ కొనిపోయి విడువగలను.

అర్జు—నీయభీష్టమెయ్యది ?

ప్రమీల—అనుగ్రహింతురా ?

అర్జు—చేతనైనయెడల జేయక నీకేల సంతాపముగల్గింతును!



ప్రమీ—మీకు శ్రమగలుగు కార్యమును జేయుమని ప్రార్థించును.  
నేయేల మీరుచేయలేనట్టి యేకార్యమును మీకుజెప్ప  
కుందును.

అర్జు—అట్లైన నిష్పందేహముగా నీయభీష్టమును దీర్చెదను.

ప్రమీ—అయ్యూ ! తమవంటివారిని మాబోట్లర్థించు సామాన్యకా  
ర్యమునే గోరుచుంటిని.

అర్జు—నాకర్థము గాలేదు.

ప్రమీ—వీరపురుషాగ్రే ! ఇతమాత్రము దెలియదా ? పోనిండు.  
విస్పష్టముగాచెల్పెదను. నైవరవిహారిణు లీపురమందలి తరుణు  
లని యెఱుంగుదురుకదా ?

అర్జు—అయినయెడల ?

ప్రమీ—(ఇంకనుదెలియకుండురా ! నానోట విననందితిలేమొ వి  
నుడు. కామోపభోగముల నన్ను సంతృప్తిబరపుడు.

అర్జు—ఎంత నింద్యములగు పల్కులను వినవలసివచ్చెను. నీమాట  
లకు నవ్వువచ్చుచున్నది!

గీ. మూడులోకంబులొకపరి ! మోహవార్ధి  
ముంచి దేలింప గలయట్టి ! ముగుడవీపు  
సరసమననేమొ దెలియగా ! జాలనట్టి  
యతిని రతిగోరమిగులహా ! స్వాప్నదంబు.

సర్వసంగపరిత్యాగులమై సంసారమునురోసిన మాబోట్లను రతియొ  
సంగుమని ప్రార్థించుచుంటు దగదు- నీవయోరూపవిలాసములకు దగిన  
వేరొకని వరించి సుఖంబుండుము.

ప్రమీ—తామరసనేత్రులరతినేలిన తాపసులకు వన్నెదక్కువయ  
యైనా ? తపోమహాత్మ్యమున బ్రహ్మణ్యుండైన గాధిపట్టికి  
మేనక చుట్టడికంబున వన్నెదొలంగనే. పరాశరుండు మాని

యయ్య పట్టపగటను చాళేశ్వరగూడ నెట్టిదొసగుగల్గెను!  
ఇంతదూరమేల? అర్జునుడు యతిరూపంబునకాదే తొల్లి  
సుభద్రను సాధించెను.

అర్జు—ఓహో! పరాత్పరస్వరూపులగువారెక్కడ- తుడుద్రుడనగు  
నేనెక్కడ- అయినను సాపమని యెఱింగియు తప్పజేయనేల.

ప్రమీ—సాపమంటివి. ఎవ్వరికాసాపము? జాలిమాలి ప్రసూన  
శరముల గురియించి నిక్కటులముంచు నాప్రసూనశరునకే  
సాపముగలదు. మహాత్మా! త్వరపడవలయును. లేకున్న  
నిలువజాలకున్నాను- కామాయాంబరముల మాటుననున్న  
తమసౌందర్యము నామనంబు నపహరించినది. తిరస్కరించిన  
మరణమే శరణ్యమగును.

అర్జు—యువతీమణి! నీవెంతగాప్రార్థించినను తుచ్ఛమగు నైహిక  
ములపై మనసుజనింపదు.

ప్రమీ—మూరజితసుందరాకారుండవగు నీవెంతటి కాశిస్వమూన  
నేల? నీయభీష్టముదీర్చెదను. కారాగ్రహమును జూపుటయె  
గాదు- అందున్న బంధితులకు విడుదలయొసంగెదను- వేయేల-  
ధర్మజుడశ్వమేధమునకై విడిచిన యశ్వమును- లోకోత్తర  
లక్షణయుక్తమైన తురగంబునకు గూడ విడుదలయొసంగి  
పుత్రించెదను.

అర్జు—(స్వగ) ఈమెనన్నగు రించియుండెనా! యిట్లుమాటలాడుటకు!

ప్రమీ—ఇంకనైన నాప్రార్థనమాలింపుము. (సమీపించును)

అర్జు—తస్మిమణి! వన్నెవ్వనిగాదలంచి యిట్లుమాట్లాడుచుంటివి?

ప్రమీ—నిజవర్తమాన మెఱుంగనిదాననని తలంపకుము. తిశసిన  
ప్రయోజనములేదు. నన్నేలుకొనుము. (కొగిలి చుకొన  
బోవును)

అద్వైత—(తోసివేయును) తరుణీ! నీదురాగతమునకు మేర లేకుండజూయినదే!

[పురుష వేషముననున్న మాలతిని గంటుకొనుచు స్వర్ణలతాదులు ప్రవేశింతురు.]

స్వర్ణ—ఏదీ! చూపు మాత్రతవసన్యాసిని. శత్రులతోజేరినదే గాక యాతనికి జడదారిరూపమున పురముప్రవేశింపుమని జోధించితివా? కాని- లవంగలతా! ఏడే నీవుదోడ్కొనివచ్చిన జడదారి. అతడెవ్వడో నిక్కముగా పరీక్షింపవలసియున్నది.

అద్వైత—(స్వగ) ఆహా! మనగుట్టుబట్టబయలైనది. ఇంకనిచ్చటనిలుచుట లగ్నగాదు- (శీఘ్రగమనమున వేరొకమార్గమున నిష్క్రమించును.)

(ప్రమీల హా యని మూర్ఛిల్లుచుండగా స్వర్ణలతాదులు బట్టుకొని శైత్యోపచారములగావించురు.)

మా—కట్టా! ఈమెకాయదునునిపైగలవలపు ద్విగుణీకృతమైనట్లు గాన్పించుచుండెను.

స్వర్ణ—లేనిపోనిబాళికల్పించుకొని విరాళిజెందుచున్నది.

మా—మనశీతలోపచారము లీలతాంగియెడ నిరర్థకములగుచున్నవి.

ప్రమీ—(ఇంచుకనేడదేరి) పెడలుచుంటివా! వలదు వలదు. నీమనోహరినిటు దురంతసంతాపమునముంచి యరుగుట న్యాయము కాదు.

కా. నాథాయీల్లు విచారసాగరములో? నకముంచిపోనుంటివా?

పాదాగ్రంబులవ్రాలివేడినను స? ద్భావంబు జన్మింపదా?

లేదా సుంతకటాక్షమీయబలపై? ప్రేమామృతంబైన నీ

రాదా జాలమొనర్పనేల సుకుమా? రాకార రక్షింపుమా?

స్వర్ణ—అమ్మా! ఇంతటిభ్రాంతిసీకేల.

ప్రమీ—(లేచి) స్వర్గలతా! నాకుసీమెంతటిపగదాయవైతివే-ఆమహా-  
నుభావుఁడు నాచెంతనుండచూచి సహింపజాలవైతివా ?

స్వర్గ—అర్జునుఁడు నిన్ను తిరస్కరించుటజూచి సహింపక మాలతికీవేష-  
మువైచి దోడ్కొనివచ్చితిని. లేకున్న నింకెంతటియనర్థము  
కల్గియుండునో.

ప్రమీ—ఎంతయవివేకివి. అండుచేనైన నాతనిస్పృశించి కొంతవేదన  
బాపుకొంటిని. ఆతఁడేమిచేయుననుకొంటిని. ఆతడునను సహ-  
రించుననుకొంటివా ? ఆతఁడు తిరుణులతో యుద్ధముచేయుడను  
ట యెఱుంగుదువే ! అట్టివే యంతగా నేలతోందరపడితివి ?

స్వర్గ—మన్నింపవలయును.

లవం—అమ్మా ! ఏమనినను నీకు గోపముగాని యాతనితో నీవు  
వ్యమీలసఖురాల నంటివి. సత్యమే వచించియున్న మేల  
య్యెడిది. నిన్ను నీవు కొంచెపరచుకొని మాటలాడుటవల-  
నను- ఆతఁడు జడదారిరూపమున నుండుటచేతను- సందే-  
హించి నిన్ను తిరస్కరించెను. కాని యాతని తొల్లిటివాక్య-  
ములు నిన్నాతఁడెచ్చగా మెచ్చుకొనుట స్పష్టముగావించెను.

వ్యమీల—నిక్కువమెఱిగించినయెడల నాతఁడు తిరస్కరించిన  
నెక్కుడగు నవమానముపాలు గావలసివచ్చునని సందేహిం-  
చితిని. మాలతీ ! జరిగినదేమో జరిగినది. ఇంక నాకా-  
యర్జునునితో సాంగత్యము లభింపదు. అట్లులే జరిగినయెడల  
భూమిపై నిలువజాలను. ఇంక నాయాశ వదలుకొనుదు.  
త్వరలో మీరందఱును సమావేశమై మరియొకరిని రాణిగా  
నెన్నుకొనుదు. స్వర్గలతా ! ఇంకసీత్రీమండలరాజ్యసంర-  
క్షణ భారమంతయును నీవు వహింపవలయును.

మా—అమ్మా! ఈ అప్పగితలన్నియు నివ్వడెందులకు? కడసారి యింకొకమారు ప్రయత్నించినతరువాత చూచుకొందము.

ప్రమీ—ఇక్కడి కైన పరాధవము చాలమినా యింకొకమారు యత్నించుట. ఒకమాటు మోసగింపబడిన యాతఁడు తిరుగ మోసపోవునంతటి మూర్ఖుడనియే తలంచితివా?

మా—ఇవ్వడాతని నిచ్చటి కేలబిలువవలయును? మనమే పోయి యాతని దర్శించి మరల వినయపూర్వకముగా ప్రార్థింతము.

స్వర్ణ—అమ్మా! అప్పటికిని యాతఁడు నిన్నువరిపకున్న బలిమినైన యాతఁడట్లు చేయునట్లొనర్పగలము. అందులకొక చక్కని యుపాయమున్నది.

ప్రమీల—స్వర్ణలతా! ఇకను యాశాపిశాచము నిన్నువీడి చని యుండలేదా?

ఉ. అక్కట మందబుద్ధినిటు ? లయ్యయ్యె బల్కెదవేల యర్జునం  
డక్కడ వానిచెల్లని గ ? డించుట యెక్కడ చాలుచాలు నక  
మక్కువ నాతడేలునను ? మాటదలంపకుడింక చేతికి  
జిక్కియ జిక్కడయ్యె తొలి ? జేసినపాపము రిత్తవోవునే.

పురాకృత సంచితార్థమున నాతనిచే దోపుమవడుటకే నోచుకొంటిని గాని యంతకెక్కుడుభాగ్య మనుభవించుటకు నోచుకొననైతిని. అహ! ఎంతగా మోసగింపబడితిని! ఆమారాకారుని సౌందర్యము వన్నెంతగా భ్రమింపజేసెను!

గీ. ఎండమావుల జలము ల ? భించుననుచు  
వరువులిడునట్టి హరిణకా ? బకముపోల్కి  
అర్జునునిపైన నేను పే ? రాసబూని  
యంతవలవంత నిటులగ ? డించుకొంటి.

స్వర్ణ—అమ్మా! మావల్కు లొకించుక యాకర్ణింపుము. ఉపా  
యాంతరమున నిరపాయముగా కార్యము సాధించుకొన చా  
తుర్యధురీణులమగు మేమిందర ముండియు నీకొక యెగ్గుఘ  
టిల్ల జేయుదుమా ! నీవే మాకు కొఱయైన చెప్పనేల ! మా  
జీవితములుగూడ నీలోకమునకే కొఱయగును. నిన్ను విడచి  
మే మీ యిలాతలంబున నిముషమేని నిలువనోపము.

లవం—అమ్మా! ఇలాచూటలేని నే నయముననో భయము  
ననో యాధనంబును నీ నన్నిధికి దిరుగ నొచ్చెదము.

మాల—అమ్మా ! మాతలి జీవించియేయున్నదని మరువకుము.

వృషాల—సఖులారా ! మీరేమో యూరడిపుకల్కుల బల్కు  
చుండిరి. కాని యేనిముషమున కానిముష మెక్కుడగుచున్న  
యీసంతాపభారము నన్నంతవఱకు నిలువనిచ్చునని తోపదు.  
నేనుగూడ మీతోననుడెరిగి యున్నచు మరల ప్రార్థిం  
చెదను.

స్వర్ణ—అట్లొనరించుటయే మేలుగాదోచుచున్నది.

(అందఱును నిష్క్రమింప తెరవ్రాలును.)

తృతీయరంగము.

స్థలము:—అర్జునునిశిబిరము.

[అర్జునుడు సుమతి యుచితాసనాసీనులై కూర్చుండియుండ  
తెరలేచును.]

అర్జు—(సాలోచనముగా)

సీ. అగ్నికి ఖండవం బర్పించునాడైన

నింతగా మదిని చింతింపలేదు

కురురాజ విడిపించి / గొనితెచ్చునాడైన  
నింతగా మదిని చింతింపలేదు

భీష్మప్రతాపాగ్ని / వేగిననాడైన  
నింతగా మదిని చింతింపలేదు

ద్రోహియా సైంధవు / ద్రుంచెనునాడైన  
నింతగా మదిని చింతింపలేదు

భయదనంగ్రామమొనరించు / పట్టులందు  
యింతగా నేను తొల్లి చింతించి యెఱుగ  
కాని సహజభీరులగు యంగినలు జూపు  
ప్రౌఢి పరికించి చింతింప / వలసెనేడు.

కర్తవ్యతామూసుకనై విష్ణుశ్రేయక యితగా పరికింపవలసినదని  
యావిధి లిఖించియుండఁజాలును. లేకున్న యొక్కడైన నాయంగనల  
మాయకు జిక్కకుండునుగాదా !

సుమ—గతజలసేతుబాహు మేల ? కర్తవ్యమునుగూర్చి యాలోచిం  
పుము. యుద్ధమొనరించినగాని వా రాయశ్వమును విడుచు  
నట్లు దోపదు. మన మిరువురమును యుద్ధమున కాయతమై  
నిలచిన నాకాంతలు కాదిశీకతజెందకుందురా ?

అర్జు—ఇంతగా దింకెంతవచ్చినను కాంతలపై కాయకమెఱెద నను  
కొంటివా ?

సుమ—అయిన వేరొక్క సులభోపాయమును వెదుకవలయును.

(తెరలో నేదో చప్పుడగును.)

అర్జు—ఉపాయముల బన్నుటలో శ్రీ లెక్కును చాతుర్యముగలవా  
రలు కాని వెలుప నేదో ధ్వనియగుచున్నది. ఎవ్వరో జూచి  
వచ్చెదవా ?

సుమ—ఎవ్వరునులేదు. గాలివలన నటునిటుకదలించబడిన యాకుల చప్పుడైయుండును. కాక మనతో నెవ్వరికి పనియుండును ?

(మరల చప్పుడు.)

అర్జు—అదే వదములనెవ్వడి. సుమతీ ! పోయి చూచిరమ్ము. మనకై యెవ్వరు వత్తు రనుచుంటినా ? శత్రువులు మన రహస్యముల దెలిసికొనుటకెవ్వరినైన బంపియుండువచ్చును.

(సుమతి పోవును.)

అర్జు—అహా ! ఏమి యీమాయ ! ఓటమియన నెట్లీదో యెఱుంగని నాకు నేటి కీయబలాజనంబులవలన నోటమి సంభవించెను. ఇంతటి ధీరస్వాంతలకును, అక్కాంచనమాలయంతటి సుందరీ మణులకును యేలికయగు నాక్రమీలరాణి యెంతటి యంద కత్తియయోగదా ! అక్కాంచనమాలను గాచియే తబ్బిబ్బు పడిననేను క్రమీలను దర్శించియున్న నెట్టియవస్థకు జిక్కి యు దునోగదా !

[క్రవేశము: సుమతి.]

అర్జు—సుమతీ ' వెలుగుల నెవ్వరైననున్నారా ?

సుమ—ఎవ్వరో గంధర్వకాంతయట నాట్యగానాభినయచాతుర్య ధురీణయట. దర్శన మపేక్షించియున్నది.

అర్జు—గానపితారదయా ! మేలా యె.లోనికి దోడ్కొనిరమ్ము. విచార సమయముల మనుజున కొకింత చిత్తస్వస్థ్యము గల్గించు వర మాషధము సంగీతముగదా ?

[సుమతి నిష్క్రమించి వేషాంతరంబుననున్న

క్రమీలతో క్రవేశించును.]

అర్జు—తరుణీ ! అసమయమున వచ్చితివి. అయినను నిన్ను వెనుకలేగు మనిన కించపడుదువని రప్పించితిని. నీప్రాసాద్యా ముక్తింత జూపి



మావీనులకు విందొనర్చుము. (స్వగతము) స్వరూపలావణ్యాతి  
శయము లవమానము లనవలయునుగదా !

(ప్రమీల పాడుచు నభినయము గావించును.)

అర్జు—లతాతస్వీ ! శ్రేణాయము, సౌందర్యము, గానము, నాట్యకళ  
మున్నగునవన్నియు నీయందు మూర్తిభవించినందుల కెంత  
యో సంతసముగలుగుచున్నది. ఈవచ్చులవతకమును బహు  
మానముగా గొని చనుము

ప్రమీ—పూరుషసింహా ! ఆధరశైవ్యాంభితనై తమచెంత కరుదెంచి  
యుండలేదు.

అర్జు—అయిన నీయభీష్టమెయ్యదియో దెల్పుము.

ప్రమీల—రసీకశిఖామణు లగు తమవంటివారి మెప్పువడయుటకే  
యిట్లు చనుదెంచియుంటిని.

అర్జు—ఆశీర్వచనముల బిడ్డలును, శాపములకు చావును, మెఱమె  
చ్చుల సంతృప్తియు కలుగ నేర్చునే దర్శనాపేక్షజనుడెంచిన  
నిన్నూరక బుఘట మేలుగాదు. కావున నీయభీష్టము దెలు  
పుము. (స్వగతము) ఈమెను మున్నెపువో చూచియున్నట్లు  
తోచుచున్నది.

ప్రమీల—భూమిశా! నోరుదెరచి యడుగుటయే ప్రాణసంకటము  
గా నున్న, లేదనిపించుకొనిన నెట్లుండునో వేరె వదించ  
వలయునా ?

అర్జు—(స్వగతము) స్ఫురించినది. ఈమె యక్కాంచనమాలయై  
యుండనోపును. (ప్రకాశముగా) నీయభిమతమెయ్యదియో  
దెల్పిన తప్పక నద్దానిని నీకొనగుటకు యత్నింతును.

ప్రమీల—మారసందరా! మాబొంట్లు పూరుషసింహుల వాంఛిం  
చు నైహికముల నొసంగు మంతియెచాలును.

అర్జు—ధూర్జరా! నీయుదంతమంతయును దెలిసె. నీ వాకాంచన  
మాల యను ప్రమీల సఖవికావా?

ప్రమీల—

ఉ. ఇంకను దాపనేల ధరించేధవ! కైతవ వేషమూని ని  
శృంకత నీవు వచ్చుటను? చారులు నాకెఱిగిపజూచి మీ  
నాంకిశిలీముఖాళి కెఱిగెయె యట కాంచనమాలనైతి యా  
టంకములేల రమ్మ ప్రేయడా కరుణించి ప్రమీలనేలుచూ.

అర్జు—ఓహో తెలిసినది. నీవా ప్రమీలరాణిని? ఇట్లులేనా రాజ్య  
మును పరిపాలించుచుంటివి? సమరావని కరుదెగదిన శత్రు  
రాజు నెట్లొ మాయజేసి నీమోహపుటురు? దగుల్కొనజేసి  
జక్కాడ నూహించుచు టివా! ఛీఛీ! స్వేదిణీ! మానాభిమా  
నములు లేక—

ప్రమీల—అగుమాగుమా. నీనోటికి వచ్చినట్లు వగవకుము నూనా  
భిమానమాలప్రసంగమెత్తిన నీకంటె దీసికట్లగుచారుశీరు.  
శత్రురాజుల నెల్ల నిల్లే మోసమున జయింతు ననుకొంటివా?  
వలను. అట్లు తలంపవలను వలయునడ డాలుగైకొని నా  
యీ ప్రహరమును గాచుకొని యాపైన ప్రసంగింపుము.  
(పాదవబోవును.)

అర్జు—ఇంతగా కింకెంతజేసినను యబలవగు నీపై బాణమేయను.

ప్రమీల—(కత్తిని బారవైచి) మనోహరా! ఇట్టి త్రోతగుణసాప  
న్నడవైనందుననే నాహృదయము నీయందు లగ్నమైనది.  
నిన్ను విడువజాలను. (సమీపించగా అర్జునుడు దూరమున  
కేగును.)

అర్జు—తరుణీమణి! ముల్లోకంబులేకమైనను, నిర్బంధపరచినను, సూ  
ర్యచంద్రాదులు గతిదప్పినను, నేను నిన్ను.....

(తెరలో)

ఈమెను తప్పక నీవు పరిగ్రహింపవలయును.

[నిగళబద్ధులై మేఘవర్షాదులును స్త్రీజనంబులును ప్రవేశింతురు.]

మేఘ—నీ వీమెను పెండ్లియాడవలెను.

సాత్య—గురువరా! యీవివాహము సర్వోత్కృష్టమైనది.

ప్రద్యు—మామా! తగిన సుందరి లభింప వెనుదీయుచుంటివా?

వృష—నీ వీమెను పెండ్లియాడకున్న మాకు మరణమే శరణ్యము.

అర్జు—ఇదేమిటా మాట్లాడెదరు.

ప్రమీల—నాదా! ఇది కై నను ఏరుగలుగదా! ఇట్టిందఱు నన్ను

ఁ దిగ్రి హింపుచునుండిరి.

మేఘ—ఈమెను పెండ్లియాడకున్న యాధర్మజు డెట్లశ్వమేధ

— మొనరించునో జూచెదము.

ప్రద్యు—ఈహయము సచ్చిత గర్భవైశము.

మేఘ—ఓ! నెచుటేల; మరేమే యశ్వమేధ మొనరింతుము.

అరు—ఇంతయూగిడి మోడైనగలదా?

సుమ—అయ్యో! ఇకదక్కదు

(ఁ దఱును బలాత్కారమున నర్జునుని గొనిపోయి

ప్రమీలరాణితో గూర్తురు)

సుమతి—ప్రమీలాద్వనుల యెంతకోటి ముగళములగునుగాక.

అర్జు—తస్మిన్మణే! ఈసమరమున సంపూర్ణవిజయము నీకే చేకూరియు

న్నది. కావున నియమవ్రతుండ సగుటచే యశ్వమేధాంతమున

గాని నిన్ను పరిగ్రహింపజాలను.

ప్రమీ—సతీమణుల యొంచి తమసేవకై తమతో గొనిపోవుచుం

టచే మీరే సంపూర్ణవిజయుల రైతిరి. మీనియమమున కట్టి

భంగమును గలుగునని దలంపకుడు.

మాల—అయ్యా ! ఇంక నిందుండుటేల! మాపుర వైభవమును దిలకిం  
వ నెంచియుంటిరే. రండు వట్టణములోని కేగుదము.

సుమ—ఇంక నిందొనర్పవలసిన దేమున్నది.

అర్జు—ఏమియునులేదు. కాని ఇట్టి విచిత్రనాటక మాడించిన యావ  
రాత్పరుని నుతించుటే పరిశిష్టము.

భరతవాక్యము.

గీ. యుద్ధములచేత యలజడి ! నొందకుండ  
పాడికాటలుగల్గి భూ ! వలయమెప్పుడు  
భోగభాగ్యములొందుచు ! పొలుపుగాంచి  
వెలయునట్లొనర్పగమేళు ! కేడుకొందు.

సంపూర్ణము.



శ్రీరస్తు.

# ప్రవీలార్థనీయము.

అనుబంధములు.

I అనుబంధము.

పేజీ 6.

పంక్తి 10.

అందఱును కలసి పాడచు పుష్పాక్షరము మొనరించుచున్నాడు.

ఆహా ! ఈవనము. భోగైకసాధనము.

(1) పొన్నల బొగడల, మరిసూసొన్నల

కనులకు విందుగ, గాన్పించెదగా॥ ఆహా॥

(2) బాజలమల్లెల, మరివిరబాజల

మొల్లములైఘన, మోదమొదలగెడు॥ ఆహా॥

(3) పూచినమామ్రాకులు, నేచినలతలతో

జతగొని గూర్చెడు, సంతసమహాహా॥ ఆహా॥

2 అనుబంధము.

పేజీ 10.

పంక్తి 10.

మేఘనాధుడు.

నాహితమును వినుమా ! తరుణీమణి నాహితమును వినుమా !

(1) తలకుమీరుపనుల కిటుల బరుగులిడిన లాభమేమి|| నా||

(2) హయమునుబట్టి నిగ్రహించుటలవిగాదు మీజోంట్లకు  
విడచిచనుము హితము గనుము తరుణీ|| నాహి||

వ్యర్థ:—పట్టుకొనిన హయమునకై పెనుగులాడతగునె నీకు  
చలమేలక బలమున్న విడిపించుకు చనుము|| పెనగు||  
తరుణీమణులగుటచేతి తడయుచుంటి నింకనైన  
హయమునొసగకున్న సమరమటంచు నెఱుగుడి|| తరుణీ||

3 అనుబంధము.

పేజీ 12.

పంక్తి 12.

సుమతి.

ఆహా ! ఏమీ ! యీపురవైభవము.

(1) కనుగొనవీలై, కానగనయ్యెడు  
మేడలవరుసల, మించిచెలంగెడు|| ఆహా||

(2) కాంతలు పురుషుల, గనుగొనిజడియక  
సరసములాడగ, దొరకొందురుగా|| ఆహా||

(3) పరపురుషుండను, మాటదలంపక  
పరిహాసముతో, పల్కుదురహాహా ! ఆహా||

## 4 అనుబంధము.

పేజీ 31.

పంక్తి 4.

మేఘనాథుడు.

సమరముసేయగ జనుడి, యశమును వేచేకొనుడి.

సంగరమందున, శత్రులుకనుగొని

దయజూపింపక, దండనసేయుడు॥ సమ॥

దయదాక్షిణ్యంబుల్, దలుపకమదిలో

శత్రులగర్వము, సమయగ జేయును॥ సమ॥

## 5 అనుబంధము.

పేజీ 32.

పంక్తి 2.

స్వర్ణలత.

భండనమున దండిమగల కనుగొని వధియింపుడి.

(1) అశ్వరములు దేహములని యాత్మదలచి రిపులతోడ

జైరువబోక యశముగాంచ దురముసేయుడి॥ భండ॥

(2) లోకమునను క్షీరియొకటె పాకటముగ నిలచుననుచు

భావమున దలపోయిచు పరిపంథులగెలువ బొందు॥ భండ॥

## 6 అనుబంధము.

పేజీ 33.

పంక్తి 3.

మంజువాణి.

వీరాధిపీరుండవారా !, వీరములాడగమేరా ?

(1) ఏదీనీబలమింత జూపఁగో, దండమైన నెక్కిడవిదేరా॥ వీరా॥

(2) అరివీరుని గాంచిన యంత, భయమందెదవిదియేరా॥ వీరా॥

(3) లెమ్ము లెమ్ము యుద్ధమిమ్ము, తడయజాల నింకనుమ్ము॥ వీరా॥

7 అనుబంధము.

పేజీ 87.

పంక్తి 5.

సాత్యకి.

విడచితివా ? ననువిడచితివా ?, నామనోహరి విడచితివా ?

జీవధనంబవు, నీవేయగుదని  
భావించుటకీ, ఫలమనిదలచితే! మనోహరి!  
పొలతీ నీకై, ప్రాణములైనా  
సంతోషముతోనో, సగెడువాడను|| విడచితివా||

8 అనుబంధము.

పేజీ 80

పంక్తి 13.

ప్రమీల.

ఇంతతెలియవా ! మనోహరా !

మనసిజరూపనీ, మరుశదయందై  
పరిపరివిధముల, బాధించుటగాని|| నింత||  
విడువగజాల, వేడెదనిజాలా  
తడయక సౌఖ్యము, లొనగగరావేలా|| నింత||

9 అనుబంధము.

పేజీ 80.

పంక్తి 16.

అర్జునుడు.

తరుణీ ! ఈవిధి పలుకగతగునా ?

- (1) సారములేని సుం, సారముదోసిన  
జడచారితోడ, సరసములాడగదగు నా! తరు||
- (2) అందచందముల, కనుకూలుడైనవాని  
పొందుగోర పెం, పొందుసుఖముగాని|| తరు||



## 10 అనుబంధము.

పేజీ 88.

పంక్తి 3.

ప్రమీల.

మారసుందరా ! మనజాలనురా ? :

విడువక పరిపరి, వేడిన నీదయ  
బడయజాలకిటు, పరితపించితిని॥  
నీయనురాగము, బడయుట కేవిధి  
వేడుకొందునో, వేగమదెల్పుము॥

## 11 అనుబంధము.

పేజీ 90.

పంక్తి 3.

అర్జునుడు.

అందరుచుకలసి పాడుచు ప్రవేశింతురు.

ఈలతాంగి, నేలుకొనగ  
జాలమింతసలుపనేల.  
మనసారగోరి బ్రతి, మాలుచున్న యీ  
ప్రమీలరాణి నేలుకొనగ॥ జాల॥  
దీరరానిచింతచేత, దిగులుజెందియున్న  
యీప్రమీలకున్న వేరుమార్గమేమిలేదు॥

సవరణ.

తప్పు.

ఒప్పు.

పేజీ 71 పంక్తి 21 ప్రాప్తించునే,

ప్రాప్తించున.

పేజీ 72 పంక్తి 5 అందనిపండ్లకొరకునై — అందగారానిపండ్లకై

